জাতি ধর্ম যুগে

নিরাপত্তা ও কল্যাণের ধারণা



















জাতি-ধর্ম-যুগে

নিরাপত্তা ও কল্যাণের ধারণা



জাতি-ধর্ম-যুগে-

নিরাপত্তা ও কল্যাণের ধারণা

মোহাম্মদ শরিফুল ইসলাম

মুখবন্ধ



মানব জাতির জন্য মহান স্রষ্টার পক্ষ থেকে একটি বড় নেয়ামত হচ্ছে ইসলাম। তবে সেই নেয়ামত থেকে মানুষের উপকার লাভের জন্য যেটি প্রয়োজন, সেটি হচ্ছে ইসলামি অনুশাসন ঠিক তেমনি ভাবে পালন করা, যেমনিভাবে সেটি নাযিল হয়েছিল। কিন্তু অনেক জাতি বা সমাজ সময়ের আবর্তনে ইসলাম সেই অঞ্চলে কোন একটি বিশেষ দৃষ্টি অথবা সেই জাতির অতীত কর্মপদ্ধতি দ্বারা প্রভাবিত হয়ে অনেকটা বিবর্তিত হতে দেখা যায়। আমাদের সমাজেও আমরা ইসলামের পদ্ধতি মনে করে অনেক কিছুই করে থাকি, যা প্রকৃত অর্থে অন্য কোন উৎস থেকে এসেছে। কিন্তু প্রকৃত অর্থে ইসলাম হচ্ছে তাইই যা কেবলমাত্র আল কুরআন এবং সহীহ বা বিশুদ্ধ হাদিস দ্বারা সমর্থিত। এর বাইরে যা কিছু সেগুলি হতে পারে কোন আরব দৃষ্টি বা কোন স্থানীয় বা অন্য উৎস থেকে আগত দৃষ্টি। এ কারণে কোরআন ও হাদিসের সর্বশুদ্ধ জ্ঞানের পাশাপাশি

বিভিন্ন ধর্মের এবং বিভিন্ন যুগে বিভিন্ন জাতির কৃষ্টি বা সংস্কৃতি সম্পর্কে জানা থাকা প্রয়োজন। তাহলেই কেবল ইসলাম সমর্থিত এবং ইসলামের বাইরের বিষয়গুলোকে আলাদা করা সম্ভব হবে।

আমি আমার নিজের আমলের শুদ্ধতা এবং সংশোধনের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে এ বিষয় সম্পর্কে জানার চেষ্টা করেছি। যতটুকু শুনেছি বা বুঝেছি, তা লিখে রাখার চেষ্টা করেছি। এটাই শেষ নয়। কেবলমাত্র নিরাপত্তা ও কল্যাণ সংক্রান্ত বিষয়ে বিভিন্ন জাতি, ধর্ম ও দেশের যে সকল উপাদান আমি পেয়েছি, সেগুলি এখানে লিখেছি।

আমি দেখেছি বিভিন্ন ধর্ম ও জাতিতে বস্তু বা নকশার নিরাপত্তা ও কল্যাণের জন্য ব্যবহার করা হয়ে থাকে। এরূপ অনেক নকশা বা বস্তুকে আমাদের সমাজে তাবিজ ইসলামের অংশ মনে করা হয়। কিন্তু প্রকৃত অর্থে ইসলাম এগুলিকে কোনভাবেই সমর্থন করেনা। বরং ইসলামের ৮৮% হচ্ছে বান্দার সাথে বান্দার যোগাযোগ। বান্দার যাবতীয় নিরাপত্তা ও কল্যাণের জন্য তার রবের কাছেই চাইবে। আল্লাহর কাছে চাওয়ার ভাষা আল্লাহ রব্বুল আলামিন কুরআন আর তাঁর নবির মাধ্যমে হাদিসের দ্বারা আমাদেরকে শিক্ষা দিয়েছেন।

আমি চেষ্টা করেছি বিভিন্ন কুরুচি-বিকৃতির উপাদান সমূহকে যতিচিহ্নের আকার সুরক্ষিত রেখে চিত্রসহ উপস্থাপন করতে যাতে করে ইসলামের নামে আমাদের সমাজে যে সমস্ত ভুল প্রচলিত আছে, যেগুলি বুঝতে অসুবিধা না হয়। সন্দেহের কোন অবকাশ না থাকে যায়। যেগুলিকে আমরা যাতে করে এড়িয়ে চলতে পারি। ইসলামের সঠিক পথ অবলম্বন করে ইহকালে ও পরকালে নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভ করে উপকৃত হতে পারি। আল্লাহ আমাদের তাওফিক দান করুন। আমিন।

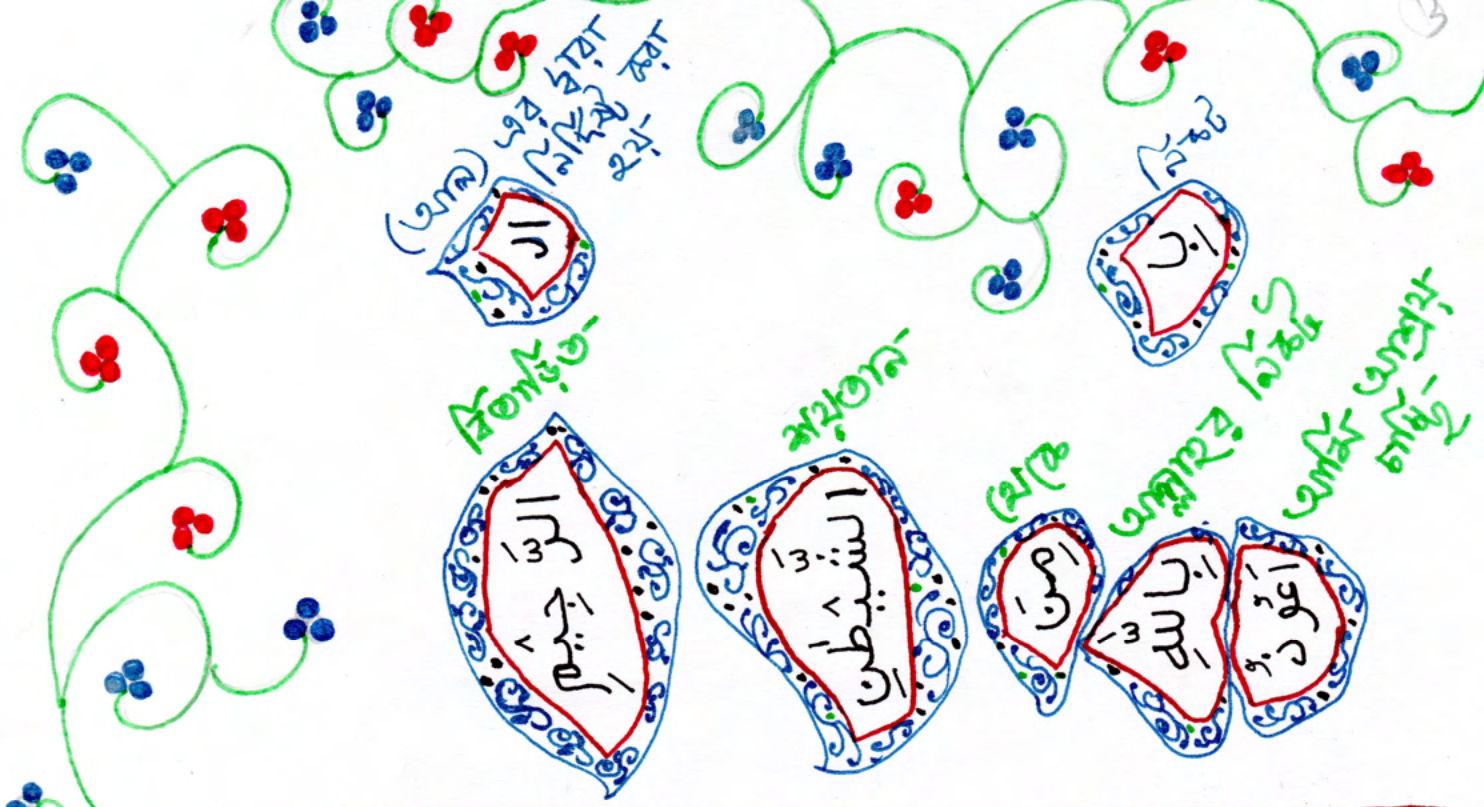
উল্লেখ্য, কেবলমাত্র বৈচিত্র আনার উদ্দেশ্যে কিছু চিত্র সুরক্ষিত অংকন করেছি। হয়তো যেগুলি প্রাসঙ্গিক নয়। লেখার মধ্যে অনেক ভুল রয়েছে, বানানের অসামঞ্জস্যতা রয়েছে, ইত্যাদি। এর কারণ হচ্ছে আমি ভুলের উর্ধ্বে থাকার ক্ষমতা রাখিনা।

মোহাম্মদ কামিরুল ইসলাম

সূচি

তাআউজ
বিসমিল্লাহ
হামদ
তিন্নাত নকশা
হোবায়ের বাম চোখ
নুরের পোশাক
বনসুজু নজর
ঘর
উকো
ওম
প্রীতি- সৃষ্টিকারী সিরখান-
বিবিধ নকশা
বৃহস্পতি গ্রহের প্রথম পঞ্চভুজাকারের মেঘ
মোলাইমান (আ:) এর মোহর
শাখের অলংকার
হিরু তোমায়- লেখা নকশা
হিরু সাপের নকশা
লৌহ চিমটার মুখীদের নকশা
যাদু চক্কর নকশা
জন্নাতুল তুলী
রত্ন পাথর নির্মিত জন্নাতুল তুলী
মুসলমানদের ক্ষতিকর কিছু নকশা
সাংস্কৃতিক বিষয়ে দুরত্বসূচক কিছু কালি
সাংস্কৃতিক কিছু হাদিস
আরো কিছু আয়াত
সুরা আল ফাতিহা
আয়াত আল কুরসি
বিপদাপদ জন্য ও সুরা
সুরা ইখলাস
সুরা ফালাক
সুরা নাস
অন্য দুটি সুরা
দোয়া ও অন্যান্য আমল





أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

আমি আল্লাহর নিকট বিতাড়িত শয়তান থেকে আশ্রয় চাচ্ছি।

মুহাম্মদ সাইফুল ইসলাম
৭ সেপ্টেম্বর 2020

তাপর মূসা-র যা আঁশ,
মোঃ সাইফ তা যমুনা করে
যন ১৪২৮ এর ভাদ্র মাসের
২৩ তারিখে।
এই জাতি মালিকের নিকট
তার নাজাতের জন্য সুপারিশ দিবে?
হে মালিক!

রবের রহমত থেকে নিরাশ হওয়া যাবে না (আঃ) ও মা হাওয়াকে জান্নাত থেকে দুনিয়ায় পাঠানোর পর তাওবা কবুল করেছিলেন। যে কারণে এক কথায় তাকে তাওবা কবুল বলা হয়।

বাহির হয়ে যেতে হয়েছিল, সেই শয়তান এই দুনিয়ায় পরীক্ষারত আদম সন্তানের সর্বনাশ করতে বড় কম সচেষ্ট নয়। সূরা ইউসুফের ৫ নম্বর আয়াতে আল্লাহ রব্বুল আলআমিন বলেন,

إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۝

১ নিশ্চয়ই
২ জন্য
৩ শত্রু
৪ প্রকাশ্য

অর্থঃ শয়তান তো মানুষের প্রকাশ্য দুশমন।

মানুষের সাথে শয়তানের দুশমনি সুরু হয়েছিল আদম (আঃ) এর সময় থেকেই। শয়তান নিজেও জান্নাত থেকে বিতাড়িত হয়েছিল। এই দুনিয়ায় শয়তানের সর্বনাশ করতে বদ্ধ পরিকর হয়ে আদম সন্তানকে কুমন্ত্রনা দিয়ে বিপথে চালিত করা যাতে করে আদম সন্তান জান্নাতে ফিরে যেতে না পারে। সূরা ইয়াসিনের ৬২ নম্বর আয়াতে আল্লাহ রব্বুল আল আমিন বলেন,

وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ۚ أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ ۝

তোমাদের বহু দলকে বিভ্রান্ত করে দিয়েছে, তবুও কি তোমরা বুঝনা?

সুতরাং বিতাড়িত শয়তান এর বিভ্রান্তি থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য আমাদের আল্লাহর নিকট ফিরে যেতে হবে আল্লাহর নিকট যিনি চাইলে শয়তানের ষড়যন্ত্র থেকে আমরা নিজেদেরকে রক্ষা করতে পারি। তাই এই দোয়ায় যেখানে বান্দা আল্লাহর নিকট বিতাড়িত শয়তান থেকে আশ্রয় প্রার্থনা করে।

তাআ'উজের ফজিলত অনেক। আল্লামা ইবনে কাসীর রহমাতুল্লাহি আলাইহির মতে- বেশী পরিমাণ তাআ'উজ পাঠের ফলে শয়তান দূরে সরে যেতে বাধ্য হয় এবং মানুষ আল্লাহর আশ্রয় লাভ করে। বান্দার জিহ্বা মন্দ ও নিম্নমানের কথার প্রতিক্রিয়া থেকে পবিত্রতা অর্জন করে। সেই কারণে সুরা আন নাহলে এর ৯৮ নং আয়াতে আল্লাহ রব্বুল আলামিন আমাদের নির্দেশ দেন,

তখন আশ্রয় চাও — তুমি পড় করে — তাওলার যখন

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ

مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝

বিতাড়িত/অভিশপ্ত — থেকে

অর্থঃ তুমি যখন কুরআন পাঠ করবে, তখন অভিশপ্ত শয়তান থেকে আল্লাহর নিকট আশ্রয় চাইবে।

ক্রোধের প্রতিক্রিয়া প্রশমনের জন্যে বান্দাকে অভিশপ্ত শয়তান থেকে আল্লাহর নিকট আশ্রয় চাইতে হবে। এ প্রসঙ্গে মু'আয হবনে জাবাল (রা.) থেকে বর্ণিত একটি হাদীস মুসনাদ আবু দাউদে বর্ণিত হয়েছে। তিনি বলেন, 'দুই ব্যক্তি রাসূলল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সামনে পরস্পরকে গালি দিতে লাগলো। তাদের একজনের রাগ এতো চরমে উঠলো যে, আমার মনে হচ্ছিল, রাগের প্রচন্ডতায় কেউ হয় তার নাক ফেটে যাবে। রাসূলল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেন, আমি এমন একটি বাক্য জানি যা বললে রাগের প্রতিক্রিয়া চলে যাবে। তখন মু'আয (রা.) বললেন, হে আল্লাহর রাসূল! সেই বাক্যটি কি? তিনি বললেন, সে বলবে, "হে আল্লাহ! আমি আপনার নিকট অভিশপ্ত শয়তান থেকে আশ্রয় চাচ্ছি।" মূল হাদীসে নবিজীর ভাষায় আরবীতে দোয়াটি নিম্নরূপ:

اَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ ۝

অর্থ: হে আল্লাহ! আমি আপনার নিকট অভিশপ্ত শয়তান থেকে আশ্রয় প্রার্থনা করছি।



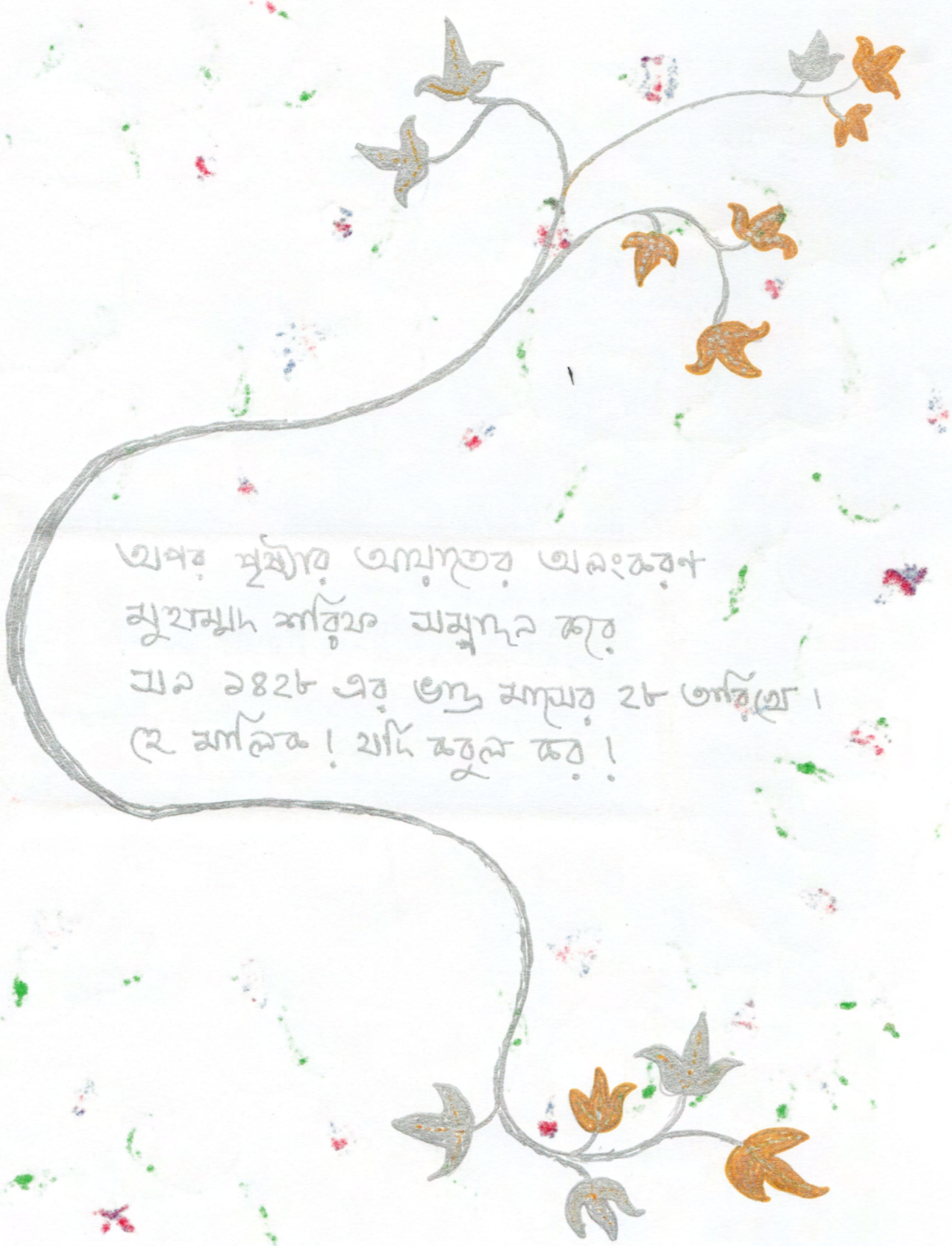
এ বিষয়ে মতভেদ থাকলেও কেউ কেউ মতে বিসমিল্লাহ সূরা ফাতিহার অংশ। আলেমগণের মতৈক্যের এ বিষয়ে মতভেদ পূর্বের সময় থেকেই চলে আসছে। যে বিষয়ে না গিয়ে বিসমিল্লাহ এর ফযীলত এখানে লিখে রাখার মতো সীমাবদ্ধ থাকাই সমিচীন মনে করছি।

ইবনে কাসীর একটি হাদীস বর্ণনা করেন যেখানে রাসূলাল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হযরত ঈসা আলাইহি ওয়া সাল্লামের সিংহাসনে সূরে বিসমিল্লাহির রহমানির রাহিমের ফযীলত উল্লেখ করেন। এর মতো আল্লাহর নাম ও তাঁর দুটি সিফাতের উল্লেখ আছে। اللّٰه 'সকল প্রভুর প্রভু' যাঁর নাম [কোন কাজ আরম্ভ করা হয়] الرَّحْمٰن যিনি 'দুনিয়া ও আখিরাতের করুণাদাতা এবং الرَّحِيْم 'আখিরাতে কৃপাবর্ষণকারী'।

সুতরাং এই আয়াতের মাধ্যমে মহান আল্লাহ, যিনি সকল প্রভুর প্রভু, দুনিয়া ও আখিরাতের করুণাদাতা এবং আখিরাতে কৃপাবর্ষণকারী, তাঁর নাম কাজ শুরু করার মাধ্যমে তাঁর নিকট করুণা ও কৃপা ভিক্ষা ও আশা করা হয়।

এখন দেখে নেই এই আয়াতের মধ্যে নিহীত কল্যাণ। আব্দুল করীম কবীর ইবনে মোআযী ইবনে ঈমরান ও ঈমাম ইবনে মারদুইয়া হযরত জাবের ইবনে আব্দুল্লাহ থেকে বর্ণনা করেন, বিসমিল্লাহ আয়াতটি অবতীর্ণ হওয়ার


بِسْمِ
নাম
اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ
দয়াময়
الرَّحِيْمِ
পরম দয়ালু
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
দয়াময় পরম দয়ালু আল্লাহর নাম



পর শেষ পূর্বদিকে সরে গেল, বায়ু প্রকৃত বন্ধু হয়ে গেল, সমুদ্র তরঙ্গ বিক্ষুব্ধ হলো, চতুষ্পদ প্রাণীকুল উৎফুল্ল হলো, আসমানি নিয়ন্ত্রণের দ্বারা আকাশ শয়তানমুক্ত হলো এবং আল্লাহ

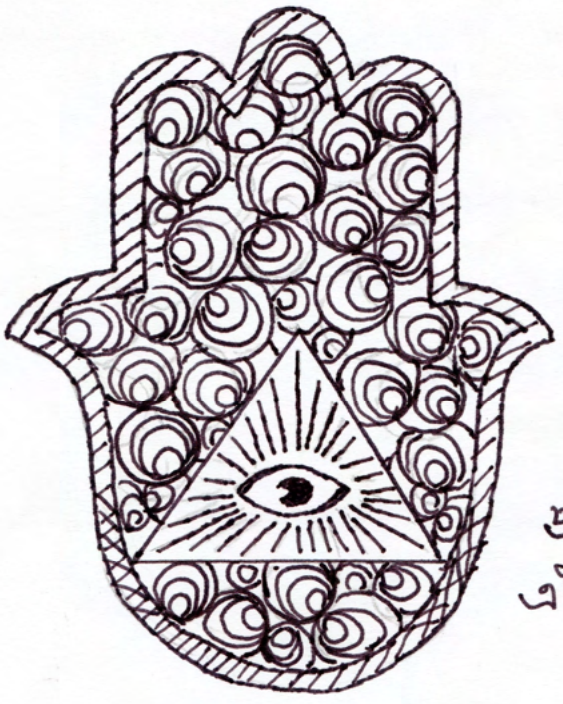
তা'আলা তাঁর মর্যাদা ও পরাক্রমের শপথ করে বললেন, তাঁর এই নাম যেখানে পাঠ করা হবে, সেখানেই তিনি বরকত দান করেন। ইবনে কাসীর ইবনে মাসুদ (রা.) বর্ণিত একটি হাদীস উল্লেখ করেন। 'যদি কেউ জাহান্নামের ১৯ দারোগার হাত থেকে আল্লাহর রহমতে মুক্তি পেতে চায়, তাহলে সে যেন بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ পাঠ করে। আল্লাহ তা'আলা এর একেক হরফকে একেক দারোগার হাত থেকে মুক্তিদানকারী বানাবেন।

রাসূলাল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম একবার সওয়ারীতে ছিলেন। ইমাম আহমদ বর্ণনা করেন, সওয়ারীর সাথী বলেন, রাসূলাল্লাহ সহ তাঁর সওয়ারী হোঁচট খেলো। আমি বলে উঠলাম, 'শয়তানের সর্বনাশ হোক।' রাসূলাল্লাহ (সাঃ) বললেন, 'শয়তানের সর্বনাশ হোক কথাটি বলিও না। সেটা বললে শয়তান গর্বে ফুলে ওঠে এবং মনে করে 'আমিই (শয়তান) তাকে (রাসূলাল্লাহ) নিজ ক্ষমতায় ফেলে দিয়েছি।' কিন্তু যদি بِسْمِ اللّٰهِ পাঠ কর, তাহলে সে দুঃখ ও সংকোচে ছোট্ট মাছির মতো হয়ে যায়। এছাড়াও ইবনে কাসীর উল্লেখ করেন, নবী (সাঃ) বলেছেন, بِسْمِ اللّٰهِ ছাড়া কোনো কাজ শুরু হলে তা বরকতশূন্য থাকে।

আল্লাহ আমাদের আমল করার তৌফিক দান করুন।



যেমন আমি আউযুবিল্লাহ পাঠ করার মাধ্যমে বিতাড়িত শয়তান থেকে নিরাপত্তা লাভ করার এবং বিসমিল্লাহ পাঠ করার মাধ্যমে আমার এই কাজে মহান রাব্বুল আল আমিনের নিকট থেকে রহমত ও বরকত লাভ করার প্রত্যাশা করছি, যেমন অতীতে ও বর্তমান কালে পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তে প্রায় সকল জাতি ধর্মের মানুষেরা তাদের মঙ্গলময় পদ্ধতিতে নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভের প্রত্যাশা করেছে এবং করছে। এরূপ কিছু প্রাচীন আবিষ্কার, যেগুলি মানুষ বিশ্বাসের সাথেই ব্যবহার করতো এবং এখনো হয়তো করে, সেগুলি এই অংশে একে একে যতগুলি এবং যতটুকু সম্ভব তুলে ধরার চেষ্টা করব ইনশাআল্লাহ।



হামসা একটি হিব্রু শব্দ। হিব্রু ভাষায় חמסה এভাবে লেখা হয়। আরবী ভাষাভাষিদের কাছে এটি খামসা خَمْسَة নামে পরিচিত। বাংলায় একে পাঞ্জা বলা যেতে পারে। এটি একটি অতি প্রাচীন প্রতীক বা নক্সা। যদিও অনেকে এটিকে সৌভাগ্য এবং সাফল্যের

হিব্রু হামসা

প্রতীক হিসেবে মনে করেন, এটিমোলত একটি নিরাপত্তা বিধানকারী নজর হিসেবে এর ব্যবহারকারীরা বিশ্বাস করে থাকে। এটির মাধ্যে একটি চোখ লক্ষ্য করা যায়। মনে করা হয় যে সেটি অতিরিক্ত দৃষ্টিকে প্রতিহত করে নজরটি বহনকারীকে নিরাপদ রাখে। তবে কেউ কেউ মনে করেন, এটিই একটি বড় আকারে শক্তির চোখ। একটি অশুভ শক্তির চোখ যা মিলিত নজর বা প্রতীক বহনের মাধ্যমে নিজেকে নিরাপদ রাখার এই প্রত্যাশা থেকে এটি আমি নিশ্চিতভাবে বিশ্বাস করি যে, এই নজরের ব্যবহারকারীগণ জেনে বুঝে অথবা নিজেদের অজান্তেই- অশুভ শক্তির সাহায্য কামনা করে। অন্যভাবে বলা যায়, তারা জেনে বুঝে অথবা না বুঝে অশুভ শক্তির পূজারী। আরও- আমার জন্য আমার আল্লাহই যথেষ্ট।

দুঃখজনক হলেও সত্য গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার হচ্ছে, এই হামসার উৎপত্তিস্থল মধ্যপ্রাচ্য হলেও এটি বিভিন্ন জাতি, কৃষ্টি ও ধর্মের অনুসারীদের মধ্যে এমনভাবে প্রবেশ করেছে, যে তারা এটিকে তাদের নিজস্ব কৃষ্টি অথবা ধর্মীয় বিশ্বাসের অংশ বলেই মনে করে। ইহুদি, খৃষ্টান, মুসলমান সকল ধর্মাবলম্বীরা হামসা অথবা হামসাকে ধারণ করছে। এমনকি হিন্দু ধর্মাবলম্বীদেরকেও এই নজর তাদের উপযোগী করে নিতে দেখেছি। গৌতম বুদ্ধের অভয় মুদ্রার মধ্যেও আমি হামসাকে দেখতে পাই।

মুসলমানদের অংশ যারা এতে বিশ্বাস করে, তাদের কাছে এটি নবী (আ:) এর কন্যা ফাতিমার হাত। খৃষ্টানদের কিন্তু এটি মা মেরীর হাত। ইহুদিদের কাছে এটি মুসা(আ:) এর কোন মাহিয়মের হাত।



শিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন অধ্যাপক, যাঁর নাম আহমে আযরুটি, তাঁর মতে হামসার সাথে ধর্মের সম্পর্ক আবশ্যক নয়। বরং তাঁর দেয়া তথ্যমতে পৃথিবীর অনেক অতি প্রাচীন সুহায়- হামসা পাওয়া গিয়েছে। সেরকমই একটি সুহা যেটির আবিষ্কার আলজেরিয়ায়-, যেটির নামকরণ করা হয়েছে 'হামসা সুহা', তবে আমিরণ তথ্যমতে প্রাচীন মেসোপটেমিয়ায়- হামসা নিরাপত্তার প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হত যেটি প্রতিষ্ঠিত তথ্য। একটি কথা বলতে ভুলে গিয়েছিলাম, এখন উল্লেখ করছি। অনেকে হামসাকে স্রষ্টার হাতও মনে করে। নাউযুবিল্লাহ।





ত্রিত্বকল্প নক্সা যাকে ইংরেজীতে বলা হয়
ট্রাইকুয়েট্রা। শব্দটির উৎস ল্যাটিন যা মূলতঃ
'তিন কোন বিশিষ্ট' বোঝাতে ব্যবহার করা হত।
খ্রিস্টানদের নিকট এটি একটি নিরাপত্তা
নির্দেশকারী নক্সা যেটি
খ্রিষ্ট যুগ থেকে শুরু
করে পরবর্তীকালে
এশিয়া এবং
ইউরোপের বিভিন্ন
জাতি গোষ্ঠী ব্যবহার
করেছে। গবেষকগণের মতে
সেল্টদের থেকে বিভিন্ন অন্যান্য জাতি গোষ্ঠীর
মধ্যে এটির ব্যবহার ছড়িয়ে পড়ে। যেটি সংখ্যামান
তিন কেন্দ্রিক একটি নক্সা। খ্রিষ্টানদের নিকট
এই তিন কোন পিতা অর্থাৎ স্রষ্টা, পুত্র অর্থাৎ
যিশু বা ঈসা (আঃ) এবং পবিত্র আত্মা অর্থাৎ
জিব্রাইল (আঃ) এর সমার্থক বা নির্দেশক।
সেল্টদের নিকট যেটি মাটি, সমুদ্র ও আকাশের
সমন্বয়; দর্শনে যা শরীর, মন ও আত্মা।


চিত্রঃ ত্রিত্বকল্প নক্সা

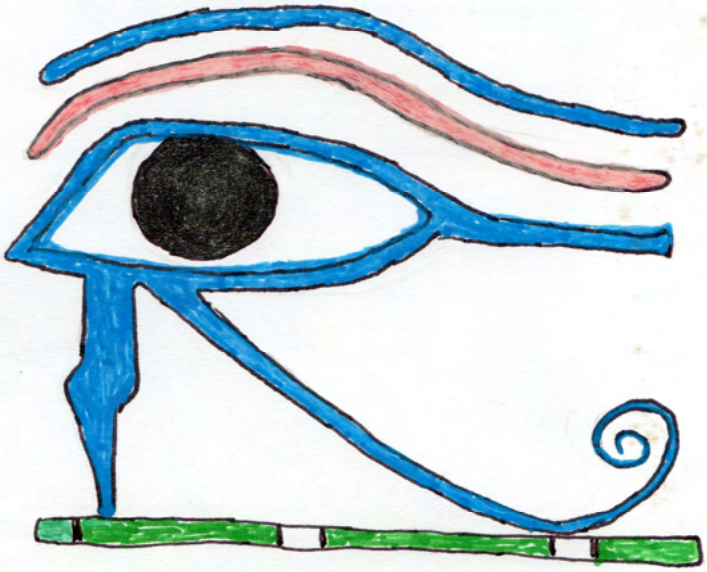
নাউযুবিল্লাহ্॥



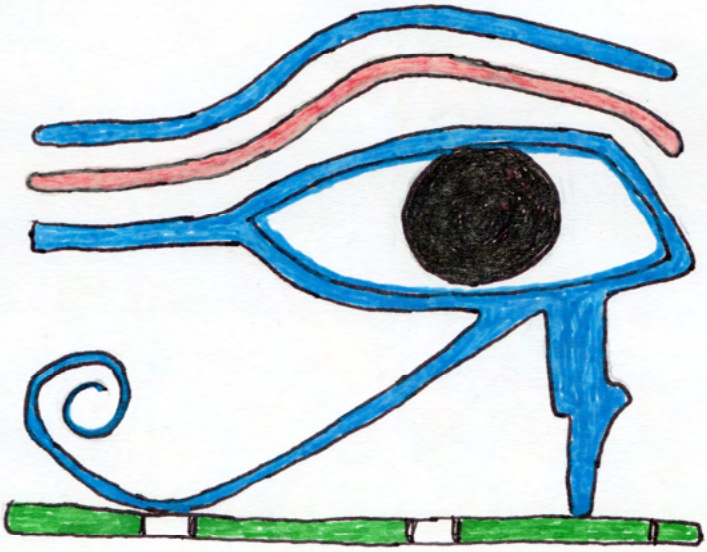
হোরাসের বাম চোখকে চন্দ্রের সাথে সংশ্লিষ্ট করা হয়। যেটিকে প্রাচীন মিসরিয়দের বিশ্বাস মতে শক্তির প্রতীক বাজ পাখির মাথা সদৃশ মুখোস পরিহিতদেবতা হোরাস রূপে দেখা হয়। চন্দ্র ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এবং হোরাসের বাম চোখের দ্বারা ক্ষয় নির্দেশ করা হয়। এর কারণ হচ্ছে হোরাসের এই চোখটি একেবারে নষ্ট হয়ে যায়। পরে জ্ঞানের দেবতা তথের সাহায্যে সেটি সেরে ওঠে বলে মিথে বা রূপকথায় উল্লেখ আছে। এ কারণে হোরাসের চন্দ্র বা মহান অর্থাৎ বাম চোখ সুস্থতা ও পুনর্জন্মের প্রতীক এবং প্রাচীন মিসরিয়রা বিশ্বাস করত যে এই প্রতীকের কারণে সুস্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা লাভ করে এবং প্রতীকটি মৃত ব্যক্তিকে মৃত্যুপরবর্তী জীবনে বিপদগুলি সহজে অতিক্রম করতে সহায়তা করে। একটি পুরাণে হোরাসকে তার মৃত পিতা ওসিরিসকে তার বাম চোখটি উপহার দিতে দেখা যায়। উদ্দেশ্য ছিল ওসিরিস যাতে করে সেই চোখ দিয়ে দেখে মৃত্যু পরবর্তী বিপদগুলি নিরাপদে অতিক্রম করতে পারে।



অনুরূপভাবে মিসরিয়রা হোরাসের বাম চোখের পাশাপাশি প্রায় একইরকম দেখতে একটি ডান চোখকে বিশেষ প্রতীক হিসেবে ব্যবহার করত। উল্লিখিত **ডান চোখটিকে** সূর্যদেবতা **রা** এর সাথে সংশ্লিষ্ট করা হয়। রা শক্তির প্রতীক হিসেবে পুজিত হতো। ফলে মিসরিয়রা বিশ্বাস করত যে, যিনি রা এর ডান চোখের হেফাজত করে, রা এর শক্তি তাকে অশুভ শক্তির গতি থেকে নিরাপদ রাখতে পারে। চিত্র পরবর্তী পৃষ্ঠায়।



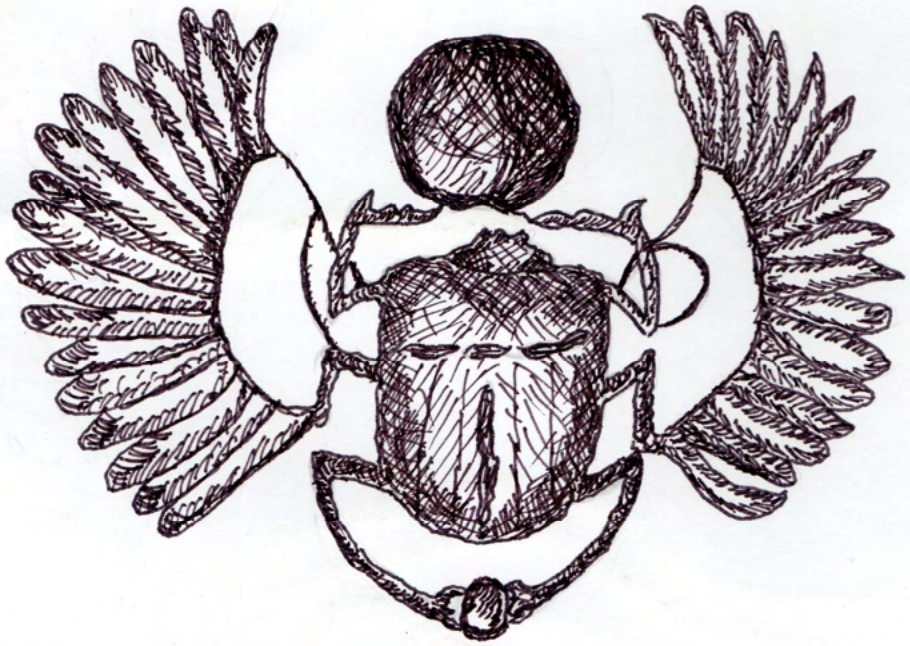
চিত্র:
হোরাসের
বাম চোখ



চিত্র:
রা এর
ডান চোখ

প্রাচীন মিসর সভ্যতায় **গুবরে পোকাকে** পুনর্জন্মের প্রতীক হিসেবে দেখা হতো। গুবরে বা গুবরে পোকের সাথে তারা তাদের তৈরী সূর্যদেবতা খেপরির সম্পর্ক খুঁজে পেয়েছিল। ঘটা এরকম যে, গুবরে পোকা যেরকম গোবরের গোলক গড়িয়ে এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে নিয়ে যায়, তেমনিভাবে সূর্য পূর্ব থেকে পশ্চিমে





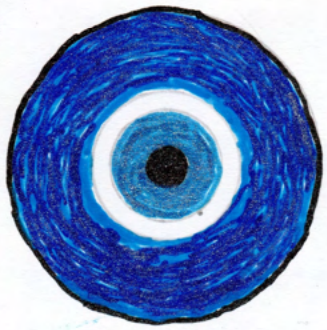
চিত্র: গুবরে পোকা

গড়িয়ে চলে। তাদের গোলকটিকে দিন শেষে যেভাবে তারা গর্তে ঢুকিয়ে রাখে, সূর্য যেভাবে দিন শেষে অস্ত যায়। গোবরের গোলকের ভেতর থেকে যেভাবে নতুন গুবরে পোকা জন্ম লাভ করে ও বেড়ে ওঠে, তেমনিভাবে সূর্য জীবনের শক্তির উৎস হিসেবে কাজ করে। প্রাচীন মিসরিয়দের জীবিতরা এই পোকার অনুকরণে তৈরী কলহার ও আংটি ব্যবহার করত। তেমনি আবার তারা তাদের মৃতদের কফিনেও অনুরূপ কলহার বা আংটি দিয়ে দিত যাতে করে সেই মৃত ব্যক্তি পুনর্জন্ম লাভ করতে পারে।



বদমুদ্দু নজর একটি চোখ আকৃতির কবচহার।

বিশ্বাস করা হয় যে এটি যেন মানুষের শক্তির দৃষ্টি থেকে নিরাপদ রাখতে পারে। তুরস্কে এর নাম বদমুদ্দু নজর হলেও গ্রীসে মাতি, পাকিস্তান থেকে আফগানিস্তানে নজর দুররানী, ভারত ও পাকিস্তানে চশম বদ্দুর। এ থেকে বোঝা যায় এই কবচহারের ব্যবহার ও বিস্তার অনেক ব্যাপক। তুরস্কের নীল রঙের বদমুদ্দু নজরের ব্যবহার বর্তমান সময়েও জারি রয়েছে। তারা মনে করে, মানুষের হিংসাপরায়নতা ও দুদৃষ্টি তার নিজের দুর্ভোগ ও সমৃদ্ধহানির কারণ হতে পারে। এই কবচহার ব্যবহার করলে সে নিজে মানুষের দৃষ্টি থেকে নিরাপদ থাকতে পারবে বলে তারা বিশ্বাস করে। এই বিশ্বাসের মধ্যে কিছু ঠিক। তবে কিছু ভ্রান্তির। ইসলামে উপযুক্ত স্থানে মানুষের দুনজর থেকে বাঁচার সঠিক উপায়, যা আল্লাহ তাঁর বাণী এবং তাঁর রাসুলের মাধ্যমে আমাদের জানিয়েছেন, তা লিখে রাখবো। উল্লেখ্য, বদমুদ্দু নজরের সাথে আমি হামসা এবং হোরাসের চোখের সম্পর্ক আছে বলে টানা করেছি। এইসবগুলিতেই আমার মতে ব্যবসার ব্যবহার থেকে বাঁচার জন্য বহু ব্যবসার আশ্রয় নেয়া হয়েছে।



চিত্রঃ বদমুদ্দু নজর



নরওয়ে-সুইডেন অঞ্চলের পুরান অনুযায়ী আকাশ, বৃষ্টি এবং বজ্রপাতের দেবতা **থর** (নর্ডিয়ুবিল্লাহ)। ঐ অঞ্চলের প্রাচীন পুরানে উল্লেখ করা তার হাতুড়ির অনুকরণে তৈরী কনাহার প্রাচীনকাল থেকে ইউরোপ এবং হয়তো অন্যান্য অঞ্চলেও ব্যবহৃত হতো।



উৎস: চিত্র: থরের হাতুড়ি



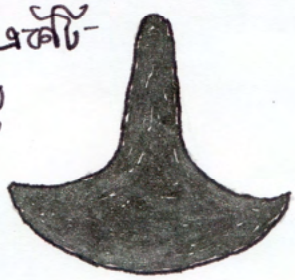
তবে এই প্রতীকের কনাহার ব্যবহার করার মূল উদ্দেশ্য ছিল যেন শক্তিশালী এবং ক্ষতিকর শক্তি থেকে নিজেকে নিরাপদ রাখা।

ফিনল্যান্ড থরকে বলা হয় **উকো**। তার অস্ত্র বা হাতুড়িটি কিছুটা সুইডেন বা নরওয়ে অঞ্চলের হাতুড়ির বিবর্তিত রূপ। এর বিকৃতিও হতে পারে।



চিত্র: উকো

আমি এরূপ একটি প্রাচীন কনাহার দেখেছিলাম যেটি ফেলে

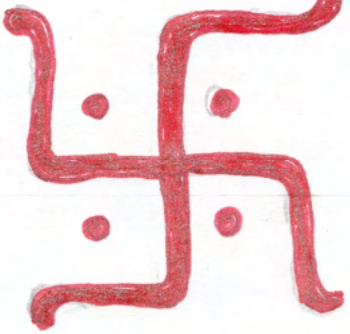


চিত্র: মহাত্মা উল্কা খন্ডে তৈরী উকো

এক প্রকারের পাথরে তৈরী। পরীক্ষা করে দেখার সৌভাগ্য হয়েছিল। সেটিকে চুম্বক আকর্ষণ করছিল। আমার ধারণা হয় যে, সেটি আকাশ থেকে ভূপৃষ্ঠে পতিত কোন

উল্কাপিণ্ড থেকে তৈরী করা হতে পারে। আমার এ ধারণার কারণ হচ্ছে অধিকাংশ ক্ষেত্রে পতিত উল্কাপিণ্ডে লোহা এবং নিকেলের উপস্থিতি থাকায় উহাকে চুম্বক আকর্ষণ করে। উল্কাপিণ্ড যখন আকাশ থেকে পতিত হয়, তখন আগের দিনের মানুষ সেই ঘটনাকে ভুলক্রমে বজ্রপাত মনে করত। উল্কার পতনের সময় বাতাসের সাথে ঘর্ষণের ফলে উল্কাগাত্রে গলিত পাথর বা লোহা সদৃশ্য যে গড়ন বা আকৃতি তৈরী হয়, তার কারণে আগের দিনের মানুষেরা সেই পতিত উল্কা খণ্ডগুলিকে বজ্রপাতের ফলে গলিত প্রস্তরখণ্ড মনে করতো। অনেকেই সেই উল্কাখণ্ডের কিছু অংশ ভেঙ্গে নিয়ে কবচহার, রক্ষাকবচ বা অলংকার বানিয়ে নিত। সেগুলির অনেকগুলিই বর্তমান বিভিন্ন যাদুঘরে রাখা আছে।

আমার দেখা পাথরের কবচহারটি সেরকমই কোন উল্কাখণ্ড তৈরী হবে বা উল্কার হাতুড়ির সদৃশ্য কবচহার হতে পারে এবং ধারণা করা যায় যে, যিনি সেটি ব্যবহার করতেন, তিনি সেটিকে তার জন্য নিরাপত্তাবিধায়ক হিসেবে বিশ্বাস করতেন। কবচহারটির উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য হলো বজ্রপাতের দেবতার হাতুড়ি সদৃশ্য নিরাপত্তা কবচহারটি তৈরী সম্ভবত তাদের ধারণামতে বজ্রপাত উদ্ভূত প্রস্তরখণ্ড থেকে।





ওম হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের একটি ধর্মীয়-

প্রতীক হলেও পৃথিবীর বিভিন্ন অঞ্চলে অন্যান্য অনেক ধর্মাবলম্বীদেরকে বিশেষ করে কিছু খৃষ্টান এবং বৌদ্ধ ধর্মে ভক্তি আছে এমন ব্যক্তিকে এই প্রতীকের প্রতি ভক্তি প্রকাশ করতে দেখেছি। আমার পরিচিত শিক্ষিত এবং এই বিষয়গুলি জানার এবং বোঝার চেষ্টা করেন এমন কিছু হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের মুখে কথা বলে জেনেছি

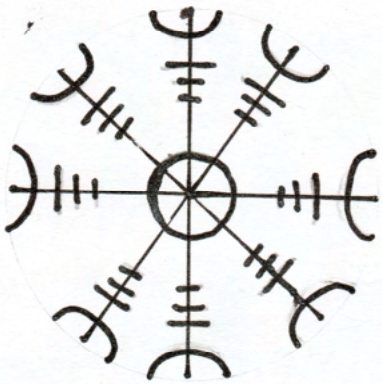


চিত্রঃ ওম প্রতীক

যে, এটি মূলতঃ একটি ধর্মীয় প্রতীক যা দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহেশ্বর এর সমন্বয় বোঝানো হয়। এই তিনটি নাম হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের কাছে পুজনীয় হওয়ায় এই প্রতীকের মাঝে তারা মানসিক শান্তি অনুমান করে এবং যে থেকে এই প্রতীককে তাদের অনেকে নিরাপত্তার নজর বলেও বিশ্বাস করে। নাউযুবিল্লাহ।

বাংলা অর্থ করলে এই নক্সাটির নাম বলতে হয়
ভীতি সৃষ্টিকারী শিরস্ত্রাণ। এটি মূলতঃ আইসল্যান্ডের
ঐতিহ্যবাহী যাদুবিদ্যার বা গুপ্তবিদ্যা থেকে উদ্ভূত
একটি প্রতিরক্ষা কবচ। নরস্ পুরাণ অনুযায়ী তাদের
বিশ্বাস মতে এটি খুবই রহস্যময় এবং শক্তিশালী
একটি প্রতীক বা নক্সা। নক্সাটি নাম ভীতি সৃষ্টিকারী।

নরস্ পুরাণের ভাষ্যমতে
যিনি যুদ্ধে এই শিরস্ত্রাণ
পরিধান করেন, তিনি
সব রকম ক্ষতি থেকে
নিরাপদ থাকতে পারেন।
এই নক্সাটির সাথে ভাইকিং
এবং জার্মানদের কোন
ঐতিহাসিক সম্পর্ক থাকতে
পারে বলে অনেকে মনে করেন।



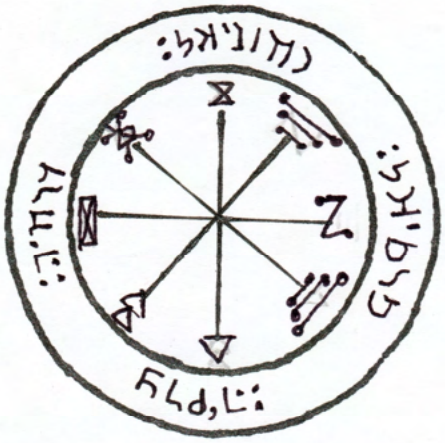
চিত্র: ভীতি সৃষ্টিকারী শিরস্ত্রাণ



এই ভীতি সৃষ্টিকারী শিরস্ত্রাণের
সাথে আমি আরো কিছু নক্সার
সাদৃশ্য লক্ষ্য করেছি। কামের
নক্সাটিকে বলা হয় শ্রী অষ্টাংগ
ইয়ান্ত্রা যেটি ভারতের হিন্দু ধর্মাবলম্বীরা
একটি নিরাপত্তামূলক আধ্যাত্মিক নক্সা
হিসেবে ব্যবহার করে থাকে।

প্রায় কাছাকাছি আরেকটি নক্সা নীচে দেয়া হলো। এটিকে সোলায়মান আলাইহিস্সালামের সাথে সংশ্লিষ্ট মনে করা হয়। যার কোন ভিত্তি আছে কিনা আমার জানা নাই। তবে নক্সাটি হারুত-মারুতের সাথে সংশ্লিষ্ট হলেও হতে পারে। অথবা নক্সাটি পরবর্তীকালে কোন যাদু বিদ্যার সাথে যারা জড়িত ছিল, তাদের নতুন আবিষ্কারও হতে পারে।

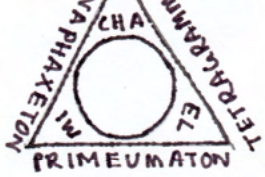
নক্সাটিতে একই রকমের আটটি বানর ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়। তবে বানরগুলোর হাতে ত্রিশূলের পরিবর্তে তিনটি জ্যামিতিক নক্সা প্রদর্শন করা হয়েছে।

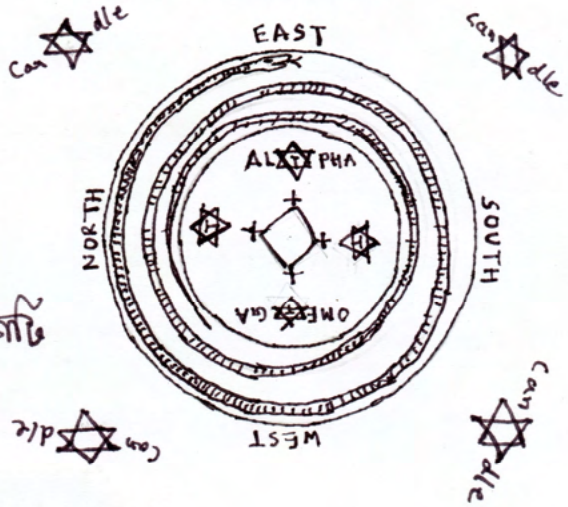


যদিও নক্সাটিতে আটটি বানর রয়েছে, প্রচলিতভাবে এই নক্সাটিকে বৃহস্পতি গ্রহের প্রথম পঞ্চভূতাঙ্কের কথা বলা হয়। এর ব্যবহারকারীরা বিশ্বাস করে থাকে যে, এই নক্সাটি ব্যবহার করলে সকল প্রকার অশুভ শক্তি থেকে নিরাপদ থাকা যায়। ইনশাআল্লাহ।









দুটি বিপরীতমুখী ত্রিভুজের সমন্বয়ে গঠিত হয়- তার বিশিষ্ট তারকাটি **সোলায়মান- আলাইহিস্সালামের সীল মোহর** হিসেবে পরিচিত।

এটি মূলত: সোলায়মান- আলাইহিস্সালামের পিতা দাউদ আলাইহিস্সালামের প্রায়- একই রূপ হয়- তার বিশিষ্ট তারকা চিহ্নের সামান্য- বিবর্তিত রূপ বলা যায়। দাউদ আলাইহিস্সালামের তারকা চিহ্নে ত্রিভুজদ্বয়ের রেখাসমূহ একটি আয়তাকৃতির উপর দিয়ে গিয়েছে।



চিত্র: সোলায়মান (আঃ) এর তারকা চিহ্ন

অন্যদিকে সোলায়মান- আলাইহিস্সালামের তারকাচিহ্নটির ত্রিভুজদ্বয়ের রেখাসমূহ একটি আয়তাকৃতির সাথে আবদ্ধ।

একে খাতাম সোলায়মান- বলা হয়- যেটি মধ্যযুগে আরব ইহুদি এবং মুসলমানদের মধ্যে নিরাপত্তাবিষয়ক চিহ্ন বিশ্বাস করে ব্যাপকভাবে ব্যবহৃত হতো। অনেকসময়- এই সীলমোহরটি পঞ্চতীরযুক্ত তারকা দ্বারাও উপস্থাপন করা হয়। এছাড়াও একে আরো অনেক রূপে উপস্থাপন করতে দেখা যায়।



যদিও এই প্রতীকগুলি আসলে সোলায়মান- আলাইহিস্সালামের ব্যবহৃত সীল কিনা সে বিষয়ে-

যথেষ্ট সন্দেহ রয়েছে, তার পরও উল্লেখ করছি, এটা বলা হয়ে থাকে যে, এই তারকাচিহ্ন সম্বলিত আংটি সোলায়মান আলাইহিস্সালামকে জীনদের উপর আধিপত্য অর্জন করতে সাহায্য করেছিল (নাউযুবিল্লাহ)। এই তারকাচিহ্নের শক্তির উপর বিশ্বাস করার কারণে মধ্যযুগ থেকে বর্তমান সময়েও দুনিয়ার, আংটি এবং তাবিজ বা তাবিজমালা এই তারকা প্রতীকের ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়।



এটি হিব্রু ভাষায় লেখা মধ্যযুগীয় একটি এমুলেট। যেটিতে হিব্রু অক্ষরের/বর্ণমালার মাধ্যমে সোলায়মান আলাইহিস্সালামের তারকা আঁকা হয়েছে।



হিন্দু শাস্ত্রের অনুসারীদেরকেও প্রতিরক্ষার উদ্দেশ্যে দুই তীর বিশিষ্ট তারকার প্রতীক ব্যবহার করতে দেখা যায়। বামের চিত্রটিতে বলা হয় শ্রী মহালক্ষ্মি যন্ত্র। এই প্রতীকটি হিন্দুরা, যারা এটি বিশ্বাস করে, দুঃখ সময়ে সমৃদ্ধ এবং প্রশান্তি লাভের আশায় ব্যবহার করে থাকে। প্রতীকটির দুইটি

তীর এবং কেন্দ্র প্রকোষ্ঠে 'ওঁ' লেখা হয় যা দ্বারা 'আত্তম' নির্দেশ করে।

হিন্দু শাক্ত বিশ্বাসী এমন একজনের একটি আধুনিক সময়ের কলহার এর চিত্র নিম্নে উপস্থাপন করছি।



এই কলহারটিতে একটি মন্ত্র উৎকীর্ণ রয়েছে যেটিকে বলা হয় 'চন্দ্র মন্ত্র'। মন্ত্রটি 'ক্লিং/শ্রী সোমায় নমঃ/ শ্রী সোমায় নমঃ/ চন্দ্র দেব'। সমের ছকের সংখ্যাগুলি:

৭	2	৯
৮	৬	4
৩	১০	৫

উপরে 'ক্লিং' শব্দের উভয় পার্শ্বে ছয় তীর বিশিষ্ট তারকাচিহ্নের উপস্থিতি লক্ষণীয়।

হিন্দু শাক্ত বিশ্বাসীরা মুক্তি এবং উন্নতি লাভের আশায় চন্দ্র মন্ত্র পাঠ করে থাকে। তাদের বিশ্বাস এটি চন্দ্রের অশুভ প্রভাব থেকেও তাদের রক্ষা করে।

নিরাপত্তা বা কল্যাণ এর প্রত্যাশা থেকে তাবিজ, কবচ অথবা অন্য প্রকারের অলংকারে সংখ্যাচক্রের ব্যবহার বিভিন্ন জাতি ভিন্নে অনেক প্রাচীন কাল থেকেই হয়ে থাকে। যেগুলি সমুদ্রে লেখার আগে বাংলাদেশ, ভারত এবং

পূর্ব ও উত্তর-পূর্ব এশিয়ার কিছু দেশে অতীতকালে প্রচলিত হতো এমন কিছু নক্সা যা পাথরের অলংকার উৎকীর্ণ হতো, তার কিছু চিত্র রেখে যাই।



চিত্র এক
পদ্ম



চিত্র তিন
গুটিজের নক্সা



চিত্র দুই
চাঁদ যুক্ত
আংটির পাথর





চিত্র চার
কামের পার্শ্ব ক্ষেত্রপ
ডান পার্শ্বের অর্থ
জানা নাই।



চিত্র পাঁচ
তিন চোখ বিশিষ্ট
গুটিজে



চিত্র ছয়
তিন চোখ অংকিত
গুটিজে



চিত্র সাত
এক চোখ
বিশিষ্ট
আংটির পাথর



চিত্র-আট
পাথর কেটে
তৈরী ক্ষেত্রপ

চিত্র নয়-
চন্দ্র নক্সা অথবা ভূমি সংক্রান্ত চিত্র অথবা অন্য কিছু





ইতিপূর্বে কিছু সংখ্যা নকশা লিখেছিলাম যার একটি হিব্রু ভাষায় এবং অপরটি ছিল হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের। নীচের দুটি হিব্রু সংখ্যা নকশা।

ג	ב	א
י	ט	ח
ם מ	ך כ	ן נ

এটি হিব্রু ভাষায় লেখা কোন বাইবেল এ ধরণের নক্সা যা আমি ইন্টারনেট থেকে সংগ্রহ করেছিলাম।

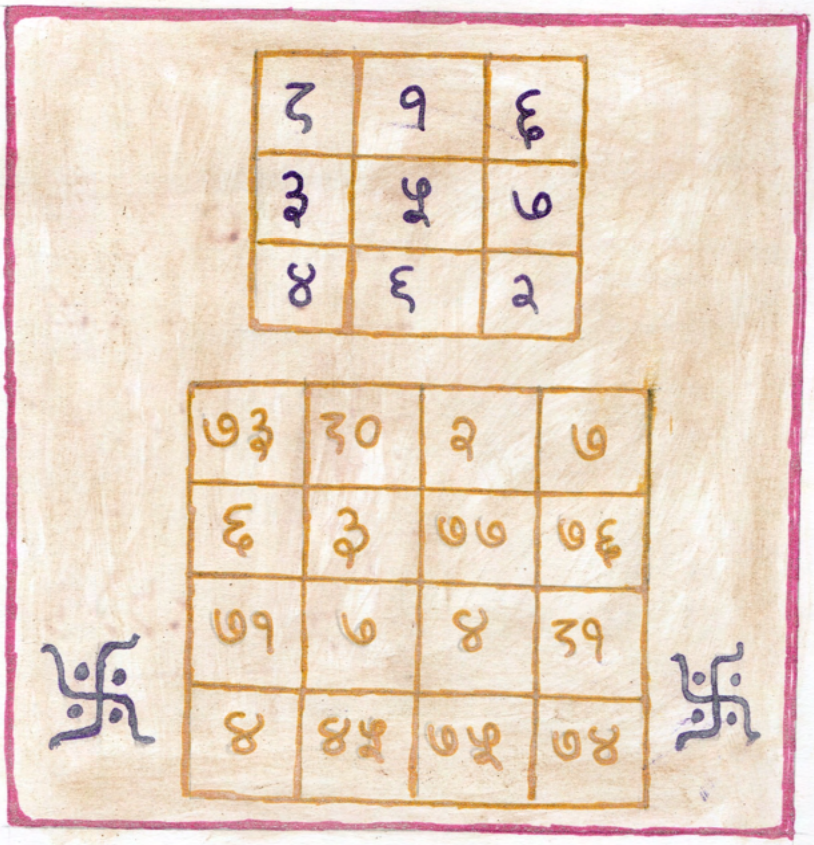
এনের অংকিত চিত্রটি ব্যক্তিগত সংগ্রহে থাকা একটি কলাহারের এক পাথর ছবি যেখানে হিব্রু সংখ্যা এবং অক্ষর উৎকীর্ণ রয়েছে। কলাহারটি কালো পাথরে তৈরী।



ইতিপূর্বে হিন্দুশাস্ত্রে বিশ্বাসীদের ব্যবহৃত কিছু সংখ্যা নকশা লিখেছিলাম। এখানে আরো দুটি লিখছি।

১৪	৫	১৬
১৫	১৩	১১
১০	১৭	১২

হিন্দু শাস্ত্রের লোকেরা এই নকশাটিকে মহামৃত্যুঞ্জয় ইয়ান্ত্রা নামে জানে। এটি নাকি রোগ, মৃত্যু ভয় এবং মৃত্যু পরবর্তী বিপদ থেকে রক্ষা করে। নাউযুবিল্লাহ।



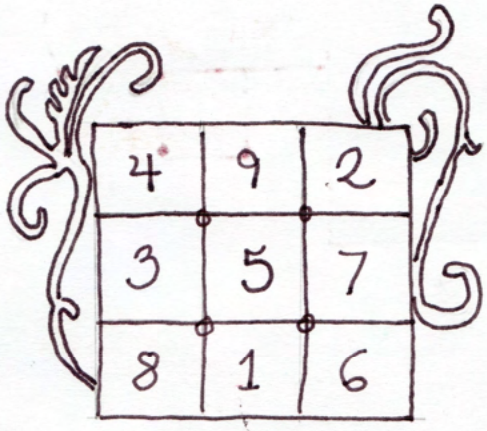
৮	১	৬
৩	৫	৭
৪	৯	২

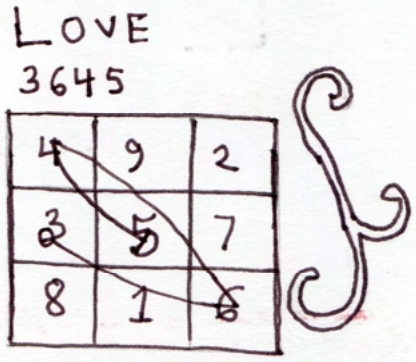
৩২	৩০	২	৩
৯	৩	৩৩	৩৬
৩১	৩	৪	৩৭
৪	৪৫	৩৫	৩৪

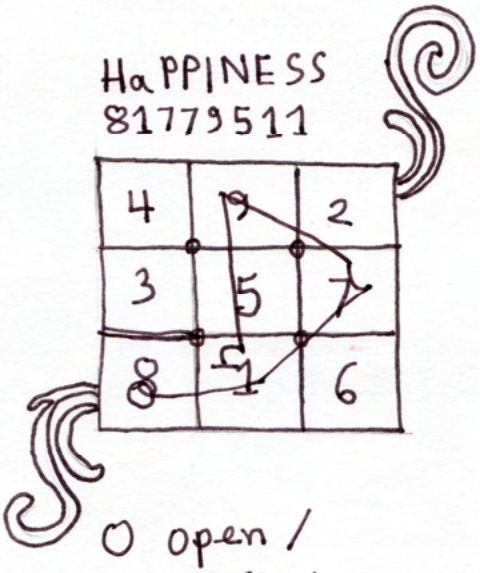
বাম দিকের এই নকশাটিকে তারা নাম দিয়েছে ডুবের ইয়ান্ত্রা। সমৃদ্ধ লাভের আশায় তারা এটি ব্যবহার করে।

অনুরূপভাবে আরো পুরান খেলে সংগৃহীত কৌষিক
বিন্যাসগুলির কিছু সংখ্যা নক্সা এখানে দিলাম।

একজন ইংরেজের মানু ৬৬বার লেখা বই থেকে নীচের নক্সাগুলি নেয়া। সে যেখানে লিখেছে, আমি সেখানেই লিখে রাখার চেষ্টা করেছি। খোলা রাখা প্রয়োজন, এসব নক্সা আমার কোন উপকারে আসেনি। শখপূরণ করেছে মাত্র। এই বইয়ের শেষ অংশ পড়লেই কেবল এগুলি লিখে রাখার উদ্দেশ্য বোঝা সম্ভব হবে।



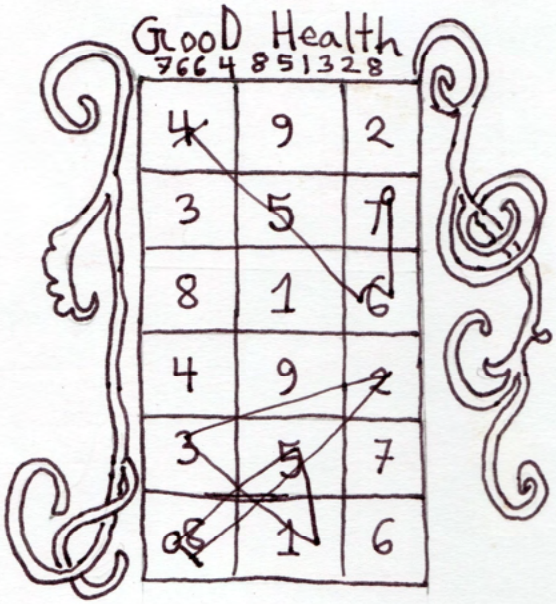




O open / Start

| close / Finish

∩ Repeated Number



অতীতকাল থেকে শুরু করে বর্তমান কাল

আবহমান কাল থেকে বিভিন্ন জাতি গোষ্ঠীতে মানুষ তার বা তাদের নিরাপত্তা এবং কল্যাণ লাভ করার পথ খুঁজে বের করার প্রচেষ্টা অব্যাহত রেখেছে। তারই পথ পরিক্রমায় মানুষ তার নিজের ভাগ্য জানার চেষ্টা করেছে। ভাগ্য জানার অপর অর্থ হচ্ছে নিজের বা নিজেদের ভাগ্যে ঘটবে এমন ভবিষ্যৎ ঘটনাবলী আগে থেকে জেনে নেয়ার প্রচেষ্টা। আসলে কোন মানুষই সঠিক ভাবে ভবিষ্যৎ অনুমান করার ক্ষমতা রাখার কথা নয়। তবে জ্যোতিষশাস্ত্রবীদগণ দাবী করেন যে, তারা ভবিষ্যৎ বলে দেওয়ার জ্ঞান রাখেন। তারা কোন ব্যক্তির জন্ম তারিখ, তার জাতক এবং গ্রহ নক্ষত্রের অবস্থান নির্ণয় করে মানুষের ভবিষ্যৎ অনুমান করার জ্ঞান রাখেন বলে তাদের এবং তাদের মতের অনুসারীগণ মনে করেন। বস্তুতঃ যাই হোক, এই মতের অনুসারীগণ জ্যোতিষির মাধ্যমে অনেক ক্ষেত্রে তাদের হাতের রেখা পড়িয়ে নিজের ভবিষ্যৎ জানার চেষ্টা করে থাকেন। অনেকে আবার কোন জ্যোতিষি দিয়ে নিজের বা

নিজ সন্তান সন্ততির সমগ্র জীবনে ভবিষ্যতে কী কী ঘটনা ঘটতে পারে বা ঘটবে তার একটি তালিকা তৈরী করিয়ে নেন। এটিকে জন্মকুন্ডলি বলা হয়। উদ্দেশ্য হচ্ছে, যা কিছু অকল্যাণ বা বিপদ বা ক্ষতি ঘটবে বলে জানা গেল, তার থেকে নিরাপদ থাকার প্রচেষ্টা চালিয়ে যাওয়া এবং যা কিছু কল্যাণের পূর্বানুমান করা গেল, তা যেন অবশ্যই ঘটে, তা নিশ্চিত করার প্রচেষ্টা গ্রহণ করা। যেহেতু বিভিন্ন গ্রহ-নক্ষত্রের অবস্থানের কারণে এই ঘটনাগুলি ঘটতে পারে, তাই সেই গ্রহ-নক্ষত্রের উপর প্রভাব করে এমন মন্ত্র অথবা ইয়ান্ত্র বা যন্ত্র এবং নক্ষত্রের দু-প্রকার থেকে রক্ষা করতে পারে বলে বিশ্বাস করা হয় এমন রত্ন পাথর যেমন হীরা, নীলা, কুর্বী পান্না এবং এদের কিছু উপরত্ন ব্যবহার করার পরামর্শ জ্যোতিষিগণ দিয়ে থাকেন। কোন্ রত্ন পাথর কী উপায়ে কার যোগাযোগ না গিয়ে এই বইএর লক্ষ্য-অর্জনের জন্য আমি এখন একটি প্রাচীন জন্মকুন্ডলী উপস্থাপন করছি। কুন্ডলীটি বাংলার কোন জমিদার পরিবারের সদস্যের, প্রায় দেড়শত বছরের পুরাতন, ছেঁড়া, ভঙ্গুর ও বিবর্ণ। তাই পাঠযোগ্য গুরুত্বপূর্ণ অংশসমূহ উপস্থাপন করছি।

ওঁ শ্রীশ্রী দুর্গা:—

১ শরণং—

নমঃ শ্রী সূর্য্যায়ঃ =

শন ১২৬৪ শাল: ২৫ কার্ত্তিক-

শোমবার জন্ম. =

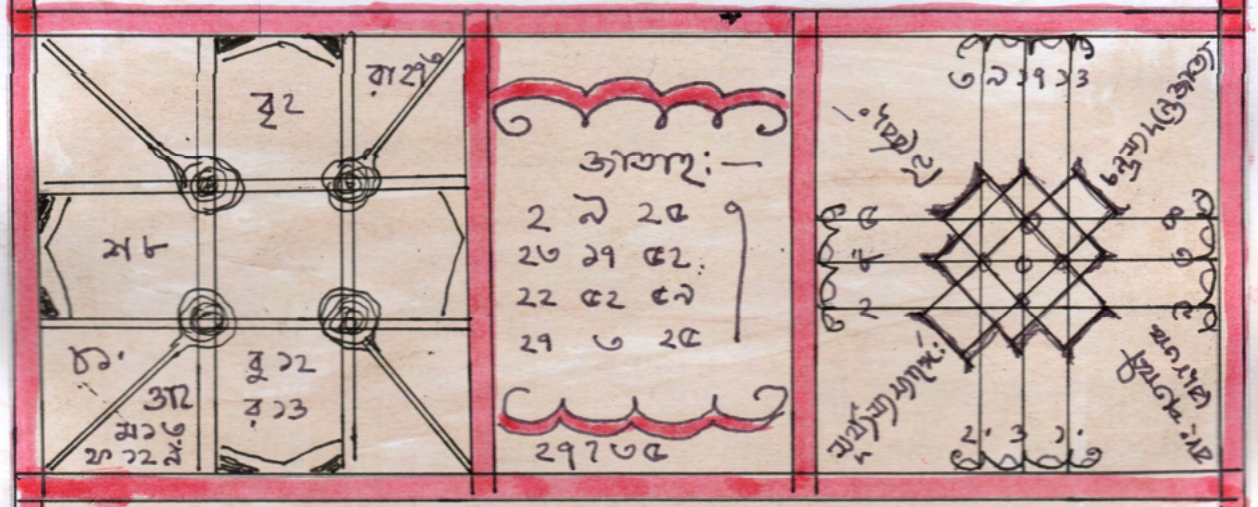
শকাব্দ: ১৭৭৯।৬।২৪।

ইন্দ্রী বরদনন্যাম পীতাম্বর ধর হরী প্রনম্য নিশ্যাত যুদ্ধা মনস্ত জন্ম
পত্রিকা।। আদিনাদি প্রহারম্ভে নমস্তাশি চরাম্ব: দীর্ঘমায়ু:
প্রধ্বংসক্ষ যাম্যাংশ জন্মপত্রিকা।। পূর্বজন্মু: পরিত্রোত: পরমানন্দ
মোরশ মোমুহীনো নরানাস্তু নমস্তে হিং প্রযোজন।। বিশ্বস্তা নিখিতা
জাত: নমনম হরাম্বাসিকা যৌতিরেকে পরীদ্যাত্যা হোরানিমর
চক্ষুমা।। যা পূর্ব জন্মু: প্রভবার

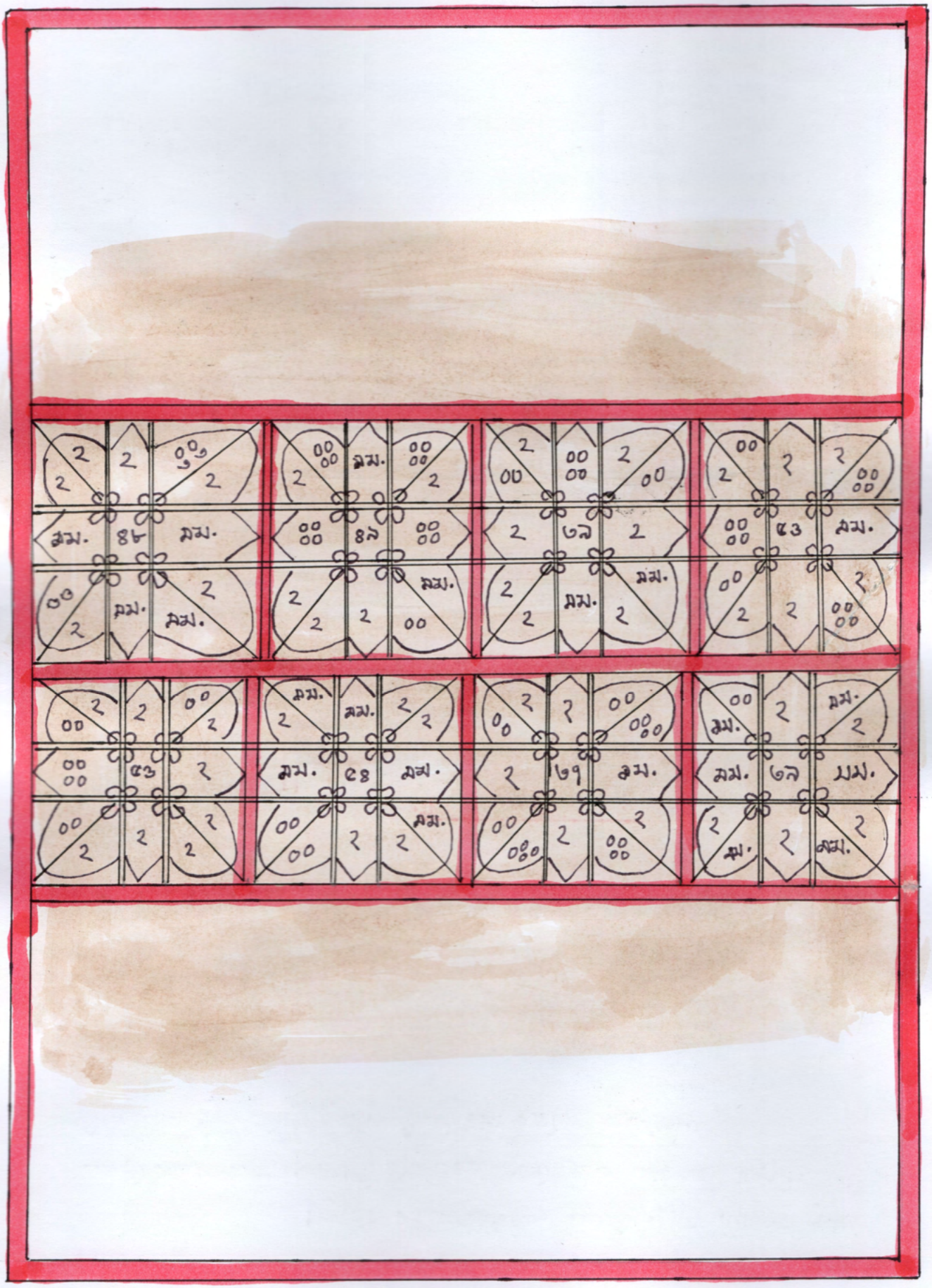
পত্নী: ধর্তুনমস্তে নিখিতা: বিধিত্রাতো: জন্মপত্নী: প্রকরণি জন্মুস্য
প্রকাশাত দীপ ইবানুক্ষরে।। উতমধ্য সম্বোধা: ১৭৭১।। ৬৮২৪।৫৩।৩১।
এতদ্বুকীয় জৌরজাতিক্যা পক্ষি: জাতিদিবসে সোমবারে দুষ্টগ্রহীয়
নবম্যা তিথৌ ধানৌ নবযুক্ত পলাধিকে পঞ্চ মধ্যস্তাধিষ্ঠিতে ওদোয়ন
যোগিতে কন্যালগ্নে দ্বিতীয়: লোকুচ ধান্যাদি: ৫।২০।। মুহুর্তলগ্নের
বুদ্ধিস্থানে।। সূর্যস্য-

হোরায়া।। শান: পূর্বজন্ম বুদ্ধিস্য নবাংশে।। ভুক্তস্য চন্দ্রসং যোগান
তিনাংশে।। ৮নস্য সপ্তাংশে তিক্ষতবর্ষ ওক্তি: শ্রীযুত শান্তনাথ মিশ্রস্য
সুত দ্বিতীয় পুত্রস্য জাতা।। ১০ সখা সিংহরাশৌ ৮নে দেবাধিগণশ্চ
ক্রোশীয়বর্ণ শ্রীমান মুতক্ষয় মিশ্রস্য সুত জন্ম পত্রিকায়।। যা: যা যঁগাদিত্য
ক্রৌঞ্চী গ্রহভোজন বিধায়ক সুখীধুত্রী সুদীর্ঘায়ু: সুকার্য সূর্য প্রসাদতা
লেখ ক্রোশে ফল।। নিত্রোৎসাহী হাস্য-পূর্ণ সুনবলে

বান বনস্পর্ক: দাতা ভোক্তা ভবেশীব: বুধিক্রোশে প্রজায়তে।। রোখহারা
ফল।। হোরায়াং সবিত্ত: প্রবাসী ৮ভুব: বিদ্যান্বিত: সাহসী তেজস্বী:
প্রখর প্রতাপসম্পন্ন বীরোচিতাচিহ্নিত ঔদ্যোগী সূর্যবক্ষ কালসুত:
ক্রোধসুলাবন্বিত কার্যে বিলম্বগতি সর্বদা বলুন: স্বাস্থ্যবতে জোন.ক্ষ।।
ক্রোশ ভেজলে ফল।। ভেজলে ধাতি নমস্তস্য সদিন: ক্ষুরোস্থ ধ:যুরো:
ধ:শীন: কুপন: মুখার্ত....



* লক্ষ্যণীয়- সপ্তাহের যে কোনো দিনের ক্লাসের হোমটাস্ক পরবর্তী ক্লাসের পূর্বদিন পর্যন্ত সময় দেওয়া হয়েছে। এক্ষেত্রে ছাত্র-ছাত্রীদের অনুকূল ভাবে কথা বলে হোমটাস্ক দেওয়া হয়েছে।



রাশিচক্র:	মেষ	বৃষ:	মিথুন	কর্কট	সিংহ	কন্যা	তুলা	বিছা	ধনু	মকর	কুম্ভ	মীন:
রাব:-	৩০	৪৫	৩০	১৫	০	০	০	০	১৫	৪৫	৩০	০
চন্দ্র-	৩০	১৫	০	০	০	০	১৫	৪৫	৬	৩০	০	৩০
বুধ-	৩০	১৫	৩০	১৫	০	০	০	০	১৫	৪৫	৩০	০
শুক্র-	০	০	১৫	৪৫	৩০	০	৩০	৪৫	৩০	১৫	০	০
সূর্য	৪৫	৩০	১৫	০	০	০	০	১৫	৪৫	৩০	০	৩০
মঙ্গ.	৩০	০	০	০	০	৩০	৪৫	৩০	৩০	৩০	৪৫	৩০
রাশু:-	৪৫	৩০	৩০	৩০	৩০	৩০	৩০	৪৫	০	৩০	০	০
বৃহস্প-	৩০	৩০	১৫	০	০	০	০	১৫	৩০	৩০	০	৩০

নৃশংস্য যুক্ত: ক্ষীরোপ্রতাপী খিঠ পক্ষাজাত: [অশনি যোগ তাহন]
চন্দ্রে দুষি অনুভীক্রয়ে: ধিনীভোজী মোক্ষ জনানুরাগী শ্রীপ্রোধরান গতি
শক্তি: প্রজাত: দৃষ্টি ফলতের শিষ্য যুতো স্ত্রী: ।। অম্লান মৌখ্যাধীত
মুলেক্ষাপেতা মুক্তেমু আলি ভবতি হ মানী যথা দুরেক্ষা নিতিত্ত মহারাজ
ফল শুভ

বৃষি মনদুক্ত: কার্ষি: কাশ্মেমান দৃতি মিশ্রানি সুভেরে দেবতা বিপ্রমাণে ফল
শ্রোদ্ধারম্ভে দৃষ্যাত্ত দেবতা বিরিষ্ঠি মুখ ভেক্তন তলক্ষ্যে ভূষন বিনা
নক্ষেত্ত শ্রোদ্ধভোদি সুভ কুর্য্যাত্ত বিন বীন্যাদি দুক্ষ শ্রোদিন দুমি কর্যাত্ত
দেহ কক্ষ্যক ভয় পতাক্রীদুনুলী কত্ত: কুন্তুক্ষি বৃহস্পতি মার্কন্ত্রে
পাপযোগে মরনক্ত



বৃ: ২৩২৭ ৪ কে: ২ বু: ৩৪৫	স: ২৩৭৩ চ: ২২ রা: ২·২১০
ম: ৩৭২ কে: ৯ বৃ: ১০১১২	সু: ১৭১৮১৯ চ: ১৩ ৪: ১৬১২১৫

রবি ৮৯ শুক্র ১২
মঙ্গল বুধ ১২ সূর্য ১৫
শুক্র বৃহ ১৩ রাহু ১৩
১১১২ বর্ষ: কেতু ৯

০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২
ঀ	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ
ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য
র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆
ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ
য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿

২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০	৪১	৪২	৪৩	৪৪
ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ
ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ
৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚
৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻

৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০	৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০	৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬
ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প
ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী
ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖
ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭

৬৭	৬৮	৬৯	৭০	৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯	৮০	৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮
৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑
ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া
ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔
৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫

৯০	৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০	১০১	১০২	১০৩	১০৪	১০৫	১০৬	১০৭	১০৮	১০৯	১১০	১১১
৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍
঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত
থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺
঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐
৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১

১১২	১১৩	১১৪	১১৫	১১৬	১১৭	১১৮	১১৯	১২০	১২১	১২২	১২৩	১২৪	১২৫	১২৬	১২৭	১২৮	১২৯	১৩০	১৩১	১৩২	১৩৩
২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ
ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ
ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ
ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ
্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ

১৩৪	১৩৫	১৩৬	১৩৭	১৩৮	১৩৯	১৪০	১৪১	১৪২	১৪৩	১৪৪	১৪৫	১৪৬	১৪৭	১৪৮	১৪৯	১৫০	১৫১	১৫২	১৫৩	১৫৪	১৫৫
৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ
আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ
ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল
঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ
৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ

১৫৬	১৫৭	১৫৮	১৫৯	১৬০	১৬১	১৬২	১৬৩	১৬৪	১৬৫	১৬৬	১৬৭	১৬৮	১৬৯	১৭০	১৭১	১৭২	১৭৩	১৭৪	১৭৫	১৭৬	১৭৭
ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿
ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ
ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ
৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚
৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻

১৭৮	১৭৯	১৮০	১৮১	১৮২	১৮৩	১৮৪	১৮৫	১৮৬	১৮৭	১৮৮	১৮৯	১৯০	১৯১	১৯২	১৯৩	১৯৪	১৯৫	১৯৬	১৯৭	১৯৮	১৯৯
ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প
ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী
ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖
ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭

২০০	২০১	২০২	২০৩	২০৪	২০৫	২০৬	২০৭	২০৮	২০৯	২১০	২১১	২১২	২১৩	২১৪	২১৫	২১৬	২১৭	২১৮	২১৯	২২০	২২১
৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ
ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ
ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ
ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒
৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩

২২২	২২৩	২২৪	২২৫	২২৬	২২৭	২২৮	২২৯	২৩০	২৩১	২৩২	২৩৩	২৩৪	২৩৫	২৩৬	২৩৭	২৩৮	২৩৯	২৪০	২৪১	২৪২	২৪৩
৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ
ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ
ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স
হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ
৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥

২৪৪	২৪৫	২৪৬	২৪৭	২৪৮	২৪৯	২৫০	২৫১	২৫২	২৫৩	২৫৪	২৫৫	২৫৬	২৫৭	২৫৮	২৫৯	২৬০	২৬১	২৬২	২৬৩	২৬৪	২৬৫
০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই
ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴
঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊
ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ

২৬৬	২৬৭	২৬৮	২৬৯	২৭০	২৭১	২৭২	২৭৩	২৭৪	২৭৫	২৭৬	২৭৭	২৭৮	২৭৯	২৮০	২৮১	২৮২	২৮৩	২৮৪	২৮৫	২৮৬	২৮৭
ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং
ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ
ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র
঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆
ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ

২৮৮	২৮৯	২৯০	২৯১	২৯২	২৯৩	২৯৪	২৯৫	২৯৬	২৯৭	২৯৮	২৯৯	৩০০	৩০১	৩০২	৩০৩	৩০৪	৩০৫	৩০৬	৩০৭	৩০৮	৩০৯
ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽
৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ
গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব
ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ
ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘

৩১০	৩১১	৩১২	৩১৩	৩১৪	৩১৫	৩১৬	৩১৭	৩১৮	৩১৯	৩২০	৩২১	৩২২	৩২৩	৩২৪	৩২৫	৩২৬	৩২৭	৩২৮	৩২৯	৩৩০	৩৩১
৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯
৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑
ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া
ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔

৩৩২	৩৩৩	৩৩৪	৩৩৫	৩৩৬	৩৩৭	৩৩৮	৩৩৯	৩৪০	৩৪১	৩৪২	৩৪৩	৩৪৪	৩৪৫	৩৪৬	৩৪৭	৩৪৮	৩৪৯	৩৫০	৩৫১	৩৫২	৩৫৩
৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫
৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍
঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত
থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺
঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐

৩৫৪	৩৫৫	৩৫৬	৩৫৭	৩৫৮	৩৫৯	৩৬০	৩৬১	৩৬২	৩৬৩	৩৬৪	৩৬৫	৩৬৬	৩৬৭	৩৬৮	৩৬৯	৩৭০	৩৭১	৩৭২	৩৭৩	৩৭৪	৩৭৫
৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১
২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ
ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ
ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ
ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ

৩৭৬	৩৭৭	৩৭৮	৩৭৯	৩৮০	৩৮১	৩৮২	৩৮৩	৩৮৪	৩৮৫	৩৮৬	৩৮৭	৩৮৮	৩৮৯	৩৯০	৩৯১	৩৯২	৩৯৩	৩৯৪	৩৯৫	৩৯৬	৩৯৭
্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ
৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ
আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ
ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল
঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ

৩৯৮	৩৯৯	৪০০	৪০১	৪০২	৪০৩	৪০৪	৪০৫	৪০৬	৪০৭	৪০৮	৪০৯	৪১০	৪১১	৪১২	৪১৩	৪১৪	৪১৫	৪১৬	৪১৭	৪১৮	৪১৯
৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ
ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿
ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ
ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ

৪২০	৪২১	৪২২	৪২৩	৪২৪	৪২৫	৪২৬	৪২৭	৪২৮	৪২৯	৪৩০	৪৩১	৪৩২	৪৩৩	৪৩৪	৪৩৫	৪৩৬	৪৩৭	৪৩৮	৪৩৯	৪৪০	৪৪১
৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚
৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻
ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প
ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী

৪৪২	৪৪৩	৪৪৪	৪৪৫	৪৪৬	৪৪৭	৪৪৮	৪৪৯	৪৫০	৪৫১	৪৫২	৪৫৩	৪৫৪	৪৫৫	৪৫৬	৪৫৭	৪৫৮	৪৫৯	৪৬০	৪৬১	৪৬২	৪৬৩
ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒	৓	৔	৕	৖
ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭
৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	঍	঎	এ
ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ
ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স	হ	঺	঻	়ঁ

৪৬৪	৪৬৫	৪৬৬	৪৬৭	৪৬৮	৪৬৯	৪৭০	৪৭১	৪৭২	৪৭৩	৪৭৪	৪৭৫	৪৭৬	৪৭৭	৪৭৮	৪৭৯	৪৮০	৪৮১	৪৮২	৪৮৩	৪৮৪	৪৮৫
ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ	৏	৐	৑	৒
৓	৔	৕	৖	ৗ	৘	৙	৚	৛	ড়ঁ	ঢ়ঁ	য়ঁ	ৠ	ৡ	ৢ	ৣ	৤	৥	০	১	২	৩
৪	৫	৬	৭	৮	৯	৺	৻	ৼ	৽	৾	৿	ঁ	ং	ঃ	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ
ঌ	঍	঎	এ	ঐ	঑	ও	ঔ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ
ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	঩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	঱	ল	঳	঴	঵	শ	ষ	স

৪৮৬	৪৮৭	৪৮৮	৪৮৯	৪৯০	৪৯১	৪৯২	৪৯৩	৪৯৪	৪৯৫	৪৯৬	৪৯৭	৪৯৮	৪৯৯	৫০০	৫০১	৫০২	৫০৩	৫০৪	৫০৫	৫০৬	৫০৭
হ	঺	঻	়ঁ	ঽ	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৅	৆	ে	ৈ	৉	৊	ো	ৌ	্	ৎ
৏	৐	৑	৒	৓

বৃষ্টি ০৩।০৭।১৩ ফলন ॥ হতাশ ঃ মুক্তি বিজ্ঞান ঃ মুক্তি ক্রমে ঃ মুক্তি



জন্মকুন্ডলীটি থেকে যতটুকু উপস্থাপন করা গেল, যেটুকুতে লক্ষ্যণীয় উপাদান বিদ্যমান। কুন্ডলীটি শুরু করা হয়েছে হিন্দু ধর্মে বিশ্বাসীদের মতে তাদের দেবী দুর্গার নাম নিয়ে। পরবর্তী অংশে দেখা যাচ্ছে বিভিন্ন রাশি এবং গ্রহ নক্ষত্রের অবস্থানের কোন্‌ কোন্‌ সময় বা ক্ষণে শুভ-অশুভ বা যে সমস্ত কল্যাণ-অকল্যাণ ঘটবে এমন ঘটনা সমূহের পূর্বাভাস করা হয়েছে। উল্লেখ্য, জ্যোতিষ শাস্ত্রের একটি মূল কাজ এই শুভ ঘটনাসমূহ নিশ্চিত করা এবং অশুভ বা অকল্যাণকর ঘটনাসমূহ থেকে রক্ষা পাওয়ার উদ্দেশ্যে সংশ্লিষ্ট গ্রহ নক্ষত্রের প্রভাব থেকে রক্ষা করতে পারে অথবা শুভ সমূহ নিশ্চিত করতে পারে বলে তারা দেবী দেব এমন কিছু রত্ন পাথর যথা হীরা, নীলা, পান্না, কুবী, গোমেদ, মুক্তা, প্রবাল ইত্যাদি এবং তাদের কিছু উপরত্ন ধারণ করার পরামর্শ দিয়ে থাকে। দেবী দুর্গা যার ভরসার আশা নিয়ে কুন্ডলিটি লেখা সুরু, পরবর্তী অংশে তার উপর লেখকের অর্থ্য কুন্ডলিটি যিনি তৈরী করেছিলেন, তার আস্থা-বিশ্বাস বিস্মৃত।

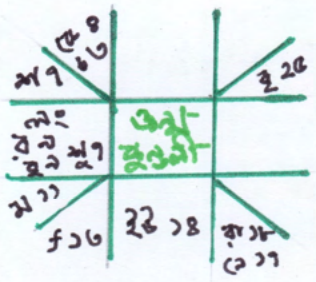
যে যাইই হোউক, বর্তমান সময়ে ছাপাখানায় ছাপানো একটি রত্ন পাথর নির্ধারণী জন্মকুন্ডলী হতে পরবর্তী পৃষ্ঠায় উপস্থাপন করেছি।

জ্যোতিষী- জে. আহমেদ

হস্তরেখা, কোষ্ঠী, সংখ্যাতত্ত্ব, হোরারী, ও ফোন বিচার দ্বারা
মানব জীবনের সমস্যার সমাধান করার চেষ্টা করা হয়।
এবং কোষ্ঠী তৈরী করা হয়।
কোন জ্যোতিষী মানুষের ভাগ্য পরিবর্তন করার ক্ষমতা রাখেনা,
ভাগ্য উন্নয়নে সঠিক পথ দেখানোর সাহায্য করতে পারে

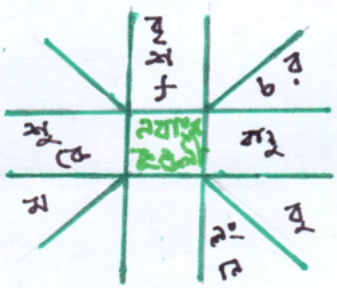
নাম: মোহাম্মদ মাহমুদ জন্মতারিখ: ১২.০৮.১৯৭৪ সময়: ভোর ৪।৪৫ স্থান: হাতিয়া

১। রাশি: বৃষ রাশি
২। লগ্ন: ধনু
৩। বার: সোমবার
৪। তিথি:
৫। নক্ষত্র: মৃগশিরা
৬। যোগ:
৭। করন:
৮। গন: দেবতাগন
৯। বর্ণ:
১০। পায়া:



বিংশোত্তরী মতে মহাদশা

মহাদশা	থেকে	পর্যন্ত
রবি	১২.০৮.১৯৭৪	২৭.০৭.১৯৭৬
চন্দ্র	২৭.০৭.১৯৭৬	২৭.০৭.১৯৮৬
মঙ্গল	২৭.০৭.১৯৮৬	২৭.০৭.১৯৯৬
রাহু	২৭.০৭.১৯৯৬	২৭.০৭.২০১১
বৃহস্পতি	২৭.০৭.২০১১	২৭.০৭.২০২৭
শনি	২৭.০৭.২০২৭	২৭.০৭.২০৪৬



নবতারা চক্র

জন্ম	সম্পদ	বিপদ	ক্ষেম	প্রত্যরী	সাধক	নিধন	মিত্র	অতিমিত্র
৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	০১	০২

প্রহস্তিকের সমূহ:
১। পীতাম্বরী নীলা
২। বৃক্ষ প্রবাল-জাপানী
৩। গোমেদ-সিংহলী
৪।
৫।

জ্যোতিষী জে. আহমেদ
(জ্যোতিষ জ্ঞানী)
সমস্যাকল্যাণ সমাধান

অনুচিকিৎসাযোগ্য- বিষয় হলো, জন্মকুন্ডলী হিন্দুশাস্ত্রের গোস্তি পেরিয়ে মুসলিম জ্যোতিষশাস্ত্রীদগণও ব্যবহার করছেন। এইমত প্রদর্শিত মুসলিম জ্যোতির্বিদ প্রদত্ত জন্মকুন্ডলীটির শেষ অংশে কিছু রত্ন পাথরের পরামর্শ দেয়া হয়েছে। ইহা ভাগ্য পরিবর্তন, কল্যাণ অকল্যাণ ও নিরাপত্তা লাভের জন্য- পাথরের গুণ বা শক্তির উপর নির্ভর করার সামান্তর নয়- কি?



যুগে ইসলামী শরিয়া বহির্ভূত জাতিগোষ্ঠী কর্তৃক ব্যবহৃত যে পদ্ধতিসমূহ এ পর্যন্ত লিখেছি, তার সবগুলিই ইসলামী শরিয়া প্রদর্শিত কল্যাণের পথ থেকে ভিন্ন এবং অনেক ক্ষেত্রেই সাংঘর্ষিক। তাদের অনেকগুলির বিশ্বাসটুই মহান আল্লাহর সত্তার, মুখের চিরন্যায়, প্রতিপক্ষের তুষ্টি অর্জনের চেষ্টা। 'মুখের চিরনা' বললাম এই কারণে যে, আল্লাহ সর্বশক্তিমান। তাঁর শক্তির কোন প্রতিপক্ষ আছে বলে যে চিরনা রাখে, তাকে মূর্খ ছাড়া আর কী বলে সম্বোধন করা যায়? শ্রষ্টার তুষ্টি অর্জনের পথ ছেড়ে মানব জাতির শত্রু মানব জাতির পরিত্রাণ উপকরণ হিসেবে মানবের ইচ্ছায় তাঁরই আরক সৃষ্টি, দুনিয়ার সীমা পর্যন্ত মানুষের অন্তর, মন ও জীবন প্রভাব বিস্তার করার ক্ষমতা প্রাপ্ত সয়তানের তুষ্টি অর্জন করার মতো কি সত্যি কোন নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভের আশা থাকতে পারে? নাকি যেসমূলি পারলৌকিক জীবনে ব্যর্থতা অর্জন করার জন্য সয়তানের তৈরী করা ফাঁদ?

অকল্যাণ এবং ক্ষতির ভয় মানব জাতির স্বাভাবিক প্রবৃত্তি। আলোর অভাবে অন্ধকারে নিশ্চিত ভক্তি-জাতি মনগড়া বিষয়কে আঁকড়ে ধরতেই পারে। সয়তানের চুমন্ত্রনা আলোকহীন মানুষগুলিকে সহজে বিপথগামী করে এটাই স্বাভাবিক। ইসলামের আলো বঞ্চিত

সুসংস্কারাচ্ছন্ন মানুষগুলি তাই এ সমস্ত মনগড়া বৈশিষ্ট্য
ত্বরান্বিত করছে নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভের আশায়।
আফসোস! আজও অনেকেই না বুঝে বা বুঝে শেগুলিকে
আঁকড়ে ধরছে। অনেকগুলি শিল্পের নাম নিয়ে
আকর্ষণীয় রূপ ধারণ করে আমাদের শরীরে, পোশাকে,
অলংকারে বা ঘরে স্থান দখল করে রেখেছে। হয়তো
আমাদের মনে তাদের কোন প্রশ্নের নেই, কারণ আমরা
জানিনা শেগুলির প্রকৃত ব্যাখ্যা কী বা তাদের শেষ
কোথায়।

কষ্ট পাই যখন দেখি অনেক মুসলমান এক্ষেত্রে এবং
অনেক ক্ষেত্রে তাদের নবীর দেখানো পথ ছেড়ে তাদের
'বাপ দাদাদের' তুষ্টি অর্থাৎ ইহুদি, খৃষ্টান, মুশরিকদের
তুষ্টিকেই আবার আঁকড়ে ধরেছে। নিরাপত্তা ও কল্যাণ
লাভের আমল হিসেবে ইহুদি, খৃষ্টান ও মুশরিকদের
নজরে অনুরূপ কিছু নকশা নিজেদের মত করে
তৈরী করে নিয়েছে। অথচ তাদের নবী ইহুদি, খৃষ্টান,
মুশরিকদের অনুকরণ করতে নিষেধ করেছেন। আল্লাহ
বাপ দাদাদের চিন্তা আঁকড়ে রাখতে নিষেধ করেছেন।
আল্লাহ যেন এদেরকে সঠিক পথ প্রদর্শন করেন। আমিন।
আল্লাহর নাম, আল্লাহর বাণী, আল্লাহর স্মরণে ভুলে
তাদের অন্তরে, শরীরে, ঘরে জায়গা করে নেয়া এই সমস্ত
আঁকিবুকি, মাথ্যা, দাগ, নকশা থেকে আল্লাহ যেন
আমাদের মুক্তি দান করেন।

ইতিপূর্বে কিছু সংখ্যক নক্সা লিখেছি যেগুলি ইহুদি, খৃষ্টান ও মুশরিকদের তৈরী। এখন মুসলমানদের তরফ থেকে কিছু নক্সা লিখছি যেগুলি তারা নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভের আশায় তৈরী করে নিয়েছে। দেখার জন্য বা দেখানোর উদ্দেশ্যে লিখছিনা। বরং লিখে রাখছি দেখার এবং দেখানোর জন্য যে, কী বিশাল পথভ্রষ্টতার মধ্যে মুসলমানদের একটি বিরাট অংশ আজ নিপতিত। দেখার জন্য ও দেখানোর জন্য যে, কিভাবে মুসলমান ভাইদের অংশটি ইহুদি, খৃষ্টান ও মুশরিকদের পথ ধরেছে নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভের আশায়। কয়েকটি উদাহরণ এখানে উপস্থাপন করছি। আশা করি যথেষ্ট হবে।

নীচের এই নক্সাটি নাকি সুরাহ আল ওয়াকিআহ্ এর নক্সা। তারা বলে এই নক্সাটি লিখে সাথে রাখলে দারিদ্র বন্ধ হওয়ার এবং সর্বপ্রকার বালা মুসিবত থেকে রক্ষা হয়।

৭৮৭

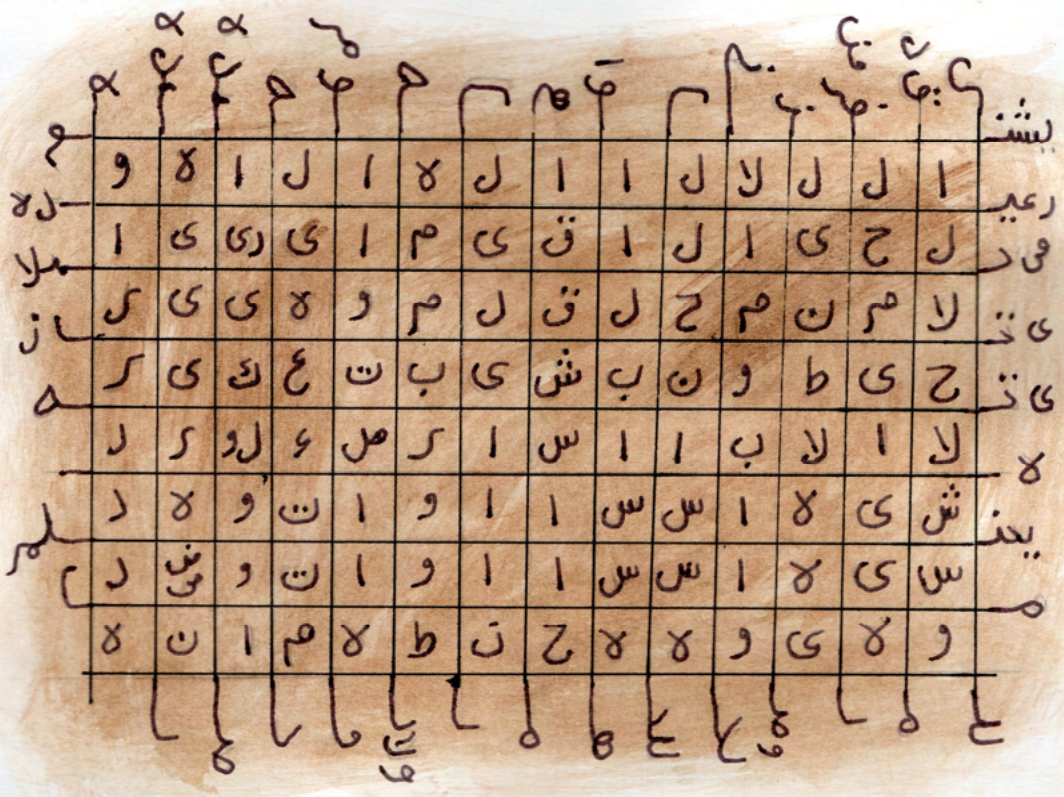
৫৫৯২	৩৭৩৩	৬৩৩১
৩৩৯০	৭৭৩৩	৮৭৩৩
৩৩৯	৪৬৩৩	৯৭৩৩

নীচের নক্সাটি নাকি সুরা তাকভীর এর নক্সা। এটি দারিদ্রমুক্তি ও যাবতীয় সমস্যার উদ্দেশ্যে আমল হিসেবে তারা এটি ব্যবহার করে থাকে।

৭৮৭

৮৫৯১৭	৮৫৯২০	৮৫৯২৩	৮৫৯১০
৮৫৯১০	৮৫৯১০	৮৫৯১৮	৮৫৯১১
৮৫৯১৩	৮৫৯২৫	৮৫৯১৮	৮৫৯১৫
৮৫৯০৫	৮৫৯১৪	৮৫৯৪০	৮৫৯২৪

তারা পবিত্র আল কুরআনের আয়াতুল কুরসীর নক্সা তৈরী করে নিয়েছে যেটি নিম্নরূপ।



স্ত্রীদের আমর হলে তারা এই নক্সাটি দিয়ে তাবীজ বানিয়ে গলায় বাঁধতে পরামর্শ দেয়।

নীচের নক্সাটি ঘড়ির আদলে তৈরি।

এটিও তারা স্ত্রীদের আমর থেকে রক্ষার জন্য তাবীজ বানিয়ে করণীয়র পরামর্শ দেয়।

১৮৭

١٣٤٤	١٣٤٩	١٣٤٤	١٣٤٤
١٣٤٨	١٣٤٣	١٣٤٣	١٣٤٨
١٣٤٨	١٣٥١	١٣٤٤	١٣٤١
١٣٤٥	١٣٤٠	١٣٤٩	١٣٤٠

তাদের তৈরী করা নীচের নক্সাটি সূরা মাইয়ামের।
এই নক্সাটি যিনমন্দ আজলে এবং সেই সাথে
বালা মুসিবত থেকে নিরাপদ থাকার উদ্দেশ্যে
ব্যবহার করার পরামর্শ দেয়া হয়।

৭৭৮

৭৭০৫৭	৭৭০৫২	৭৭০০১
৭৭০০৮	৭৭০৫১	৭৭০৫৭
৭৭০৫০	৭৭০০৮	৭৭০৫৮

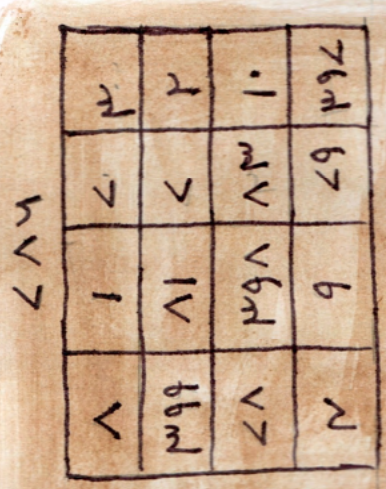
এরূপ নক্সা শুধু একটি নয়, আরো
রয়েছে। কোন কোনটি সূরার নক্সা হলেও কোনটি
তা নয়। নীচের এই নক্সাটি লিখে সাথে রাখলে,
তারা বিশ্বাস করে,
'কোনো অপরের
মুখাপেক্ষী' হতে
হবেনা। অথচ হজরত
আলী (রা.) দোয়া শেখালেন,
'হে আল্লাহ! .... তোমাকে
ছাড়া আমাকে কারো মুখাপেক্ষী করোনা। এবং মুমিন-অনুগ্রহে

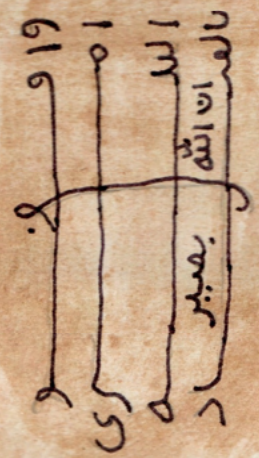
ق	ار	ز	ر
١٧	٧٢٩	٣	٧
٨	١٠٠	٧٨	٧٩٨
٧٩٨	٧٩	٩	٤

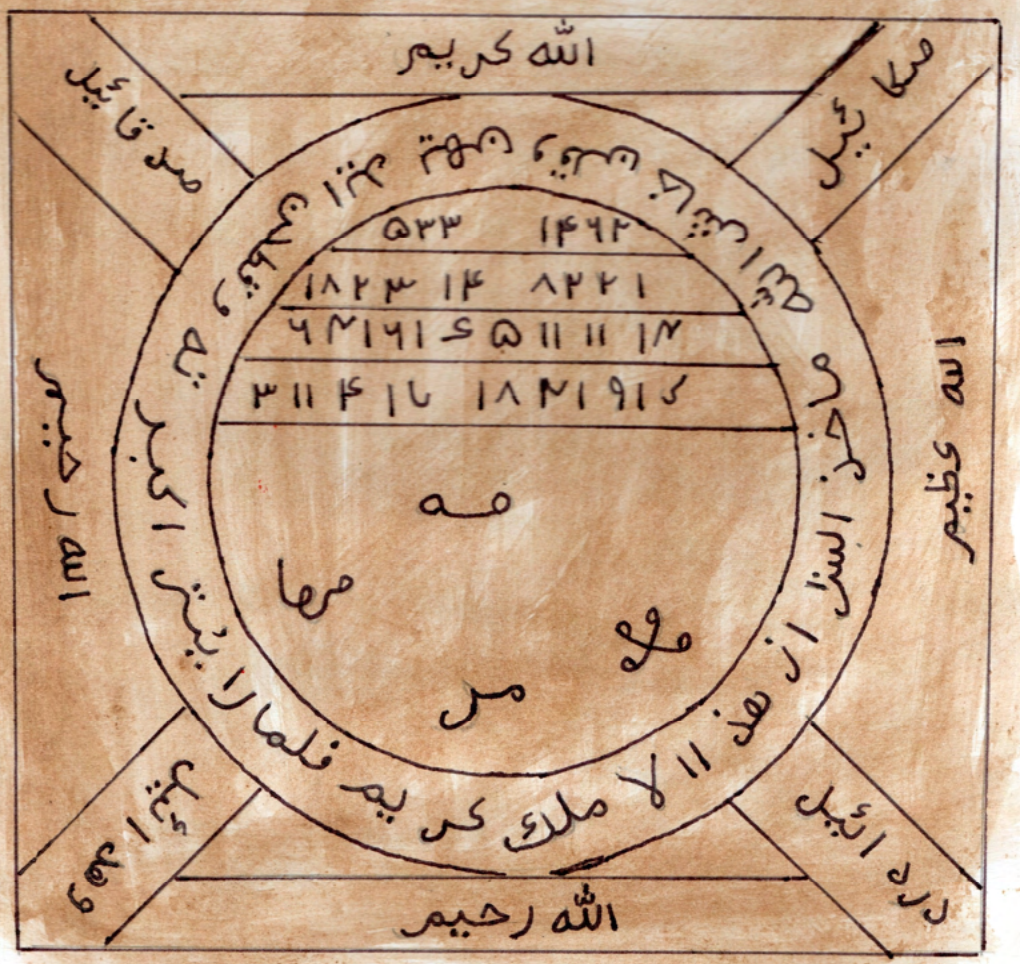
আমাদের মুখাপেক্ষী করোনা।' নীচের নক্সাটিতে ছয়তীর বিশিষ্ট
তারকে লক্ষ্যণীয়। এটি আকীক পাথর অথবা রৌপ্য-
খোদাই করে আংটি
হিসেবে ব্যবহার করলেও
নাকি অপরের
মুখাপেক্ষী হতে হবেনা।
লাউলুবিল্লাহ।



আমি পুরাতন কিছু তাবীজ খুলে যেগুলিতে ব্যবহার করা তাবীজের নক্সা দেখার চেষ্টা করেছি। যেরকম একটি তাবীজে নীচের নক্সাগুলি পেয়েছি। নক্সাগুলি একটি সাদা কাগজের উপরে কালো কালিতে নিম্নরূপে উপস্থাপিত।







পরিবারিক একটি বেশ পুরাতন তাবীজ থেকে প্রাপ্ত নকশা সমূহ নীচে লিখে রাখছি। তাবীজটির কাগজের কিছু অংশ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ায় সে অংশগুলির পাঠোদ্ধার সম্ভব হয়নি। প্রাপ্ত নকশাগুলি একদম হুবহু লেখার চেষ্টা করলাম। সমুদয় তাবীজটিতে চারটি অংশ রয়েছে যেগুলি একটি লম্বা কাগজে ওয়াফার অথবা লাল রং এর কালিতে লেখা। সেগুলি পৃথক নকশার সমন্বয় হতে পারে। তাই হোক সবগুলি অংশকে একসাথে পরবর্তী পৃষ্ঠায় উপস্থাপন করছি। 40

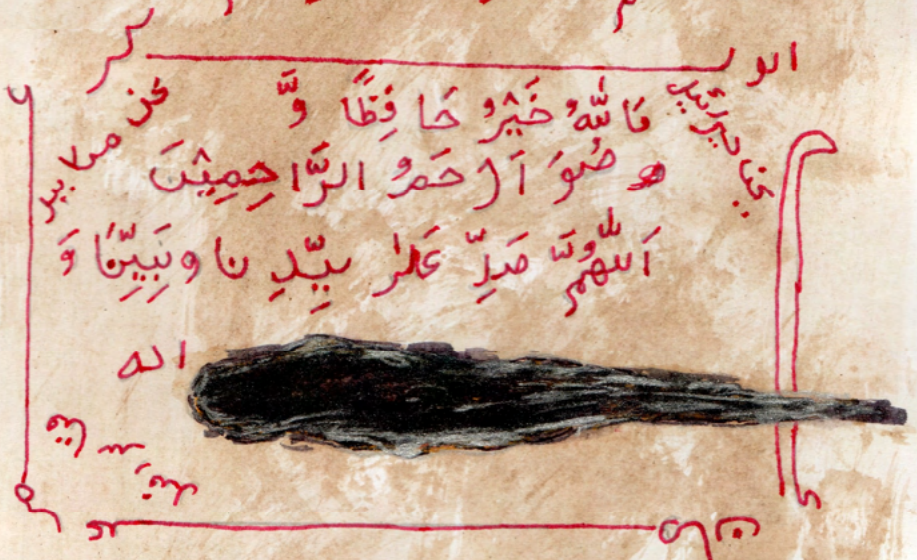
লক্ষ্যণীয় বিষয় হচ্ছে, তাবীজটিতে সংখ্যার ব্যবহার থাকলেও এটিতে আরো রয়েছে আল্লাহর গুণবাচক নামের জিকির, আল্লাহর নামে সুরু করা, চার খলিফার নাম, নবিজীর উপর দুরূদ পাঠ এবং নিরাপত্তা লাভের জন্য আল্লাহর নিকট দোয়া।



يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح
يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح
يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح
يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح	يا فتاح

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

بسم الله الرحمن الرحيم



اعوذ بكلمات الله التامات من شر كل
شيطان رجيم وعين لامة
اللهم بحق محمد ان انك لا حول و
لا قوة الا بالله العلي العظيم و صلى الله
على النبي وآله و
وهم وان حكاد الذ
رهم لما سمعوا
الذكر ويقولون انه لمجنون و ما هو الا
ذكر للعلمين حسبي الله الذي لا يضر
مع اسمه شيء في الارض ولا في
السماء وهو السميع العليم

এভাবে মুসলমানদের সমাজে ভিন্ন ধর্মের কৃষ্টি প্রচলিত এবং লালিত পালিত হতে থাকে যা আজ এবাই অধিকাংশ মুসলিম অধ্যুষিত এলাকায় বিরাজমান। নিরাপত্তার প্রতিশ্রুতি আছে অথবা নাই কুর'আনের একপ আয়াতকে তাবীজ বানিয়ে গলায় ঝুলিয়ে অথবা আয়াত সমূহ আরবী বা অন্য কোন ভাষায় 42 গাণিতিক সংখ্যায় সাংকেতিকভাবে উপস্থাপন করলেও তাদের বিশ্বাস যে যেগুলি তাদের নিরাপত্তা বা কল্যাণ বা উভয়ই প্রদান করবে। 42

কিন্তু তাদের বুঝে আসেনা যে, এর মধ্য দিয়ে তারা আল্লাহর স্মরণ থেকে বিচ্যুত হয়ে সেই তাবীজে আশ্রিত হয়ে পড়েছে। অথচ জানেইনা তাবীজের খোলসের ভেতরে কাগজে হুজুর কী লিখেছেন! তাহলে তাদের আমল কিসে? তাওয়াক্কুল কি মহান আল্লাহর উপর? নাকি তাবীজ বা খোলসে মোড়ানো কাগজ? নাকি সেই তাবীজ যে দিয়েছে, সেই হুজুরে?

এটাতো শিরক। নবী (সাঃ) বলেন, যে ব্যক্তি তাবীজ লটকালো আল্লাহ তাকে পূর্ণতা দেবেননা। ঝাড়ফুঁক, মাদুলি তাবীজ ও ভালোবাসা সৃষ্টির তাবীজ ব্যবহার করা নিঃসন্দেহে শিরক। ফাতহুল মাজীদ গ্রন্থে শায়খ আব্দুল আজীজ বিন বাজ বলেন, তাবীজ ব্যবহার করা জাহেলি যুগের আমল। 43
নবী (সাঃ) বলেন, যে ব্যক্তি কোন কিছু ঝুলাবে, তাকে ঐ জিনিসের কাছেই সোপর্দ করা হবে। এজন্যই কি আল্লাহ রাব্বুল আলামিন সূরা ইউসুফের ১০৬ নং আয়াতে বলেন, 'তাদের অধিকাংশ আল্লাহর প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে, তবে শিরক করা অবস্থায়।'
একটি ঘটনার উল্লেখ না করলেই নয়- যা আহমদ মুসনাদে আহমদ, হাকেম এ উল্লেখ করা হয়েছে।
একদা রাসূলাল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের খেদমতে একদল লোক উপস্থিত হলো। নবিজী দলটির নয়জনকে বাইয়াত করালেন। একজনকে করলেন না। কারণ জানতে চাইলে নবিজী বললেন, তার সাথে তাবীজ রয়েছে। এরপর তিনি স্বহস্তে তা ছিঁড়ে ফেললেন এবং তাকে বাইয়াত করালেন। আর বললেন,

যে ব্যক্তি তাবিজ ব্যবহার করলো, সে শিরক করলো। নবিজী যেখানে জুতার ফিতা ছিড়ে গেলেও তার জন্য আল্লাহর কাছে প্রার্থনা করতে বললেন, সেখানে নিরাপত্তার জন্য, কল্যাণের জন্য নকশা আর তাবীজের ব্যবহার করা আল্লাহ কিভাবে নিয়েছি? রাসুলাল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, যে দোয়ায় মনোযোগ নাই, সে দোয়া কবুল হয়না। নকশা ও তাবীজে বান্দা যেখানে আল্লাহ বিমুখ, সেখানে ব্যবস্থায় মনোযোগ কোথায়? চাওয়াইতো নাই! আর বান্দা যদি আল্লাহর কাছে চাইই চাইলো, তাহলে ঐ সামান্য নকশা আর তাবীজ কী ফল দেবে কে জানে? আর নবিজী যখন বললেন, ওটা ব্যবহার করা শিরক, তখন আল্লাহর সাথে শিরকের পাশ করে নিরাপত্তা এবং কল্যাণ ভিক্ষাবৃত্তির আজন করা সম্ভব হতে পারেনা। যদিনা আল্লাহর ইচ্ছা অন্যকিছু থাকে। 44

আল্লাহ আমাদের সরল পথ প্রদর্শন করুন। আমিন। সরল পথের দিশা রয়েছে আল্লাহর কাছে। সরল পথের দিশা রয়েছে নবিজীর দেখা শিক্ষায়। দরকার শুধুমাত্র সরলপথের অনুসারিত বাক্য। আমি সেই অনুসারিত কাজ্য প্রবেশ করতে চাই। প্রবেশ করতে চাই আমৃত্যু। কারণ আমি চাই কল্যাণ। আমি চাই নিরাপত্তা। ইহকাল ও পরকাল।



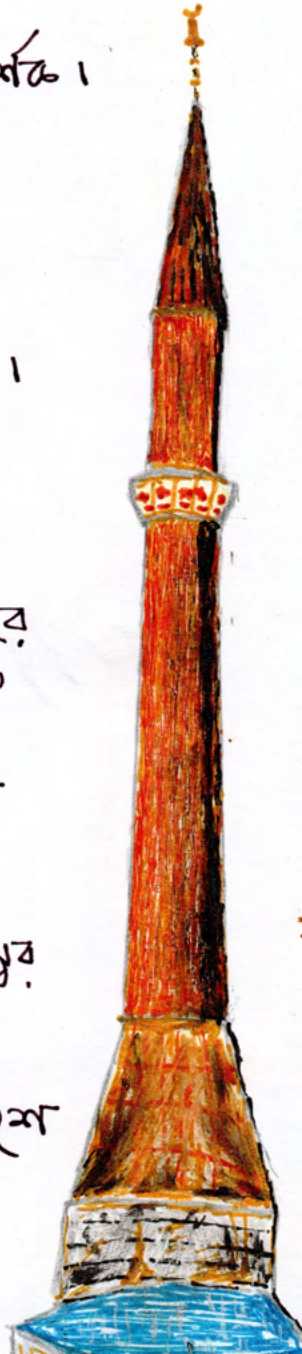

بسم الله الرحمن الرحيم



পবিত্র কুরআনুল কারিমে আল্লাহ রব্বুল আল আমিন ইরশাদ করেন, 'নিশ্চয়-এ হলো মু'মিনদের জন্য হেদায়াত ও রহমত। আপনার রব নিজ শাসন ক্ষমতা অনুযায়ী- তাদের মধ্যে ফয়সালা করে দেবেন। তিনি পরাক্রমশালী, সুবিজ্ঞ।' সুরা নমল, আয়াত ৭৭-৭৮

পবিত্র কুরআন মানব জাতির জন্য পথপ্রদর্শক। এতে মানব জীবনের সব সমস্যার সমাধান বিদ্যমান। কুরআন তেলাওয়াত, অধ্যয়ন ও আমলের মাঝেই কল্যাণ ও নিরাপত্তা নিহিত। আমার এ দাবির সপক্ষে পবিত্র কুরআনে আল্লাহর বাণিসমূহের কিছু এখানে লিখছি।

সুরা আনআম এর ৩৮ নম্বর আয়াতে আল্লাহর ঘোষণা 'কিতাবে কিছুই আমি বাদ দেইনি।' সুরা ইউনুস এর ৬১ নম্বর আয়াত, '...তার অগোচরে সূক্ষ্ম অথবা বৃহত্তর কিছুই নেই যা সুস্পষ্ট কিতাবে নেই।' সুরা হুদ এর ৬ নম্বর আয়াত, 'সুস্পষ্ট কিতাবে সব কিছুই আছে।' সুরা নমল এর ৭৫ নম্বর আয়াতে, 'আকাশে



ও পৃথিবীতে এমন কোন গোপন রহস্য নেই, যা সুস্পষ্ট কিতাবে নেই।' তাহলে মানব কল্যাণ ও নিরাপত্তা লাভের পথ কুরআন আমাদের দেখাবেনা সেটা কি হতে পারে? আর কুরআনে প্রদর্শিত পথের তুলনায় উত্তম পথ বা পন্থা আর কী হতে পারে?

সুরা তাওবা এর ৫১ নম্বর আয়াতে আল্লাহ বলেন, 'তাদের বলে দাও আল্লাহ আমাদের জন্য যা লিখে দিয়েছেন, তা ছাড়া আর কোন (ভালো বা মন্দ) কিছুই আমাদের হবেনা। আল্লাহই আমাদের অভিভাবক ও কার্যনির্বাহক এবং ঈমানদারদের তাঁর উপরই ভরসা করা উচিত।'

অবশ্যই নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভের প্রত্যাশা-কারী ঈমানদার ব্যক্তিদের উচিত হবে আল্লাহর উপর ভরসা করা।



وَمَا مِنْ غَآئِبَةٍ فِي السَّمَآءِ وَالْاَرْضِ
اِلَّا فِي كِتٰبٍ مُّبِيْنٍ ۞

সূরা আন নামল ৭৫

وَاِنَّهٗ لَهُدًى وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ ۞
اِنَّ رَبَّكَ يَقْضِيْ بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهٖ
وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْعَلِيْمُ ۞

সূরা আন নামল ৭৭-৭৮

وَمَا مِنْ دَآبَّةٍ فِي الْاَرْضِ وَلَا طٰٓئِرٍ
يَّطِيْرُ بِجَنَاحَيْهِ اِلَّآ اُمَمٌ اَمْثَالُكُمْ
مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتٰبِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ اِلٰى رَبِّهِمْ
يُحْشَرُوْنَ ۞

সূরা আন আম ৩৮

وَمَا এবং না | مِنْ কোনকিছু | غَآئِبَةٍ গোপন | فِي মধ্যে | السماءِ আকাশ/বেহেশ্ত | وَالْاَرْضِ এবং ভূমি/পৃথিবী

اِلَّا কিন্তু | فِي মধ্যে | كِتٰبٍ বই/পুস্তক | مُّبِيْنٍ পরিষ্কার | ٧٥

وَاِنَّهٗ এবং অবশ্যই ইহা | لَهُدًى অবশ্যই এক পথপ্রদর্শক | وَّرَحْمَةٌ এবং রহমত | لِّلْمُؤْمِنِيْنَ বিশ্বাসীদের জন্য | ٧٧

اِنَّ অবশ্যই/প্রকৃতই | رَبَّكَ তোমার রব | يَقْضِيْ বিচার করবেন/মিমাংসা করে দিবেন | بَيْنَهُمْ তাদের মাঝে

بِحُكْمِهٖ তাঁর হুকুমে | وَهُوَ এবং তিনি | الْعَزِيْزُ শক্তিশালী | الْعَلِيْمُ সর্বজ্ঞ | ٧٨

وَمَا এবং না | مِنْ কোন | دَآبَّةٍ বিচরণশীল কোন বস্তু | فِي মধ্যে | الْاَرْضِ পৃথিবীতে | وَلَا এবং না | طٰٓئِرٍ পাখি

يَطِيْرُ উড়ে | بِجَنَاحَيْهِ তার দু'ডানা দিয়ে | اِلَّآ এছাড়া যে | اُمَمٌ প্রজাতি | اَمْثَالُكُمْ তোমাদের মত | مَّا না | فَرَّطْنَا আমরা কোন কিছু রেখে ছি/কিছুর কমতি করা হয়নি

فِي মধ্যে | الْكِتٰبِ কিতাবের | مِنْ কোন | شَيْءٍ কোন কিছু | ثُمَّ এর পর | اِلٰى দিকে

رَبِّهِمْ তাদের রব | يُحْشَرُوْنَ তাদের একত্র | ٣٨



وَمَا تَكُوْنُ فِيْ شَاْنٍ وَّمَا تَتْلُوْا مِنْهُ
مِنْ قُرْاٰنٍ وَّلَا تَعْمَلُوْنَ مِنْ عَمَلٍ
اِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُوْدًا اِذْ تُفِيْضُوْنَ
فِيْهِ ۭ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَّبِّكَ مِنْ
مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْاَرْضِ وَلَا فِي
السَّمَاۗءِ وَلَآ اَصْغَرَ مِنْ ذٰلِكَ
وَلَآ اَكْبَرَ اِلَّا فِيْ كِتٰبٍ مُّبِيْنٍ ۝

শব্দার্থ সমূহ

تَتْلُوْا — তুমি তিলাওয়াত কর

وَمَا — এবং না, যা কিছু

شَأْنٍ — যে কোন কর্ম/অবস্থায়

فِيْ — মধ্যে

تَكُوْنُ — তুমি থাকো

وَمَا — এবং না

تَعْمَلُوْنَ — তোমরা কাজ কর

وَلَا — এবং না

قُرْاٰنٍ — কুর'আন

مِنْ — হতে

مِّنْهُ — তা সম্পর্কে

عَلَيْكُمْ — তোমাদের উপর

كُنَّا — আমরা থাকি

اِلَّا — এছাড়া যে

عَمَلٍ — কাজ

مِنْ — কোন

وَمَا — এবং না

فِيْهِ — তার মধ্যে

تُفِيْضُوْنَ — তোমরা প্রবৃত্ত হও

اِذْ — যখন

شُهُوْدًا — সাক্ষী

مِّثْقَالِ — পরিমাণও

مِنْ — কোন

رَّبِّكَ — তোমার রবের

عَنْ — থেকে

يَعْزُبُ — অগোচরে থাকে

وَلَا — এবং না

فِيْ — মধ্যে

السَّمَآءِ — আকাশের

الْاَرْضِ — পৃথিবীর

فِيْ — মধ্যে

ذَرَّةٍ — অণু

وَلَآ — এবং না

وَلَآ — এবং না

ذٰلِكَ — এটার

مِنْ — চেয়ে

اَصْغَرَ — ছোটতর

وَلَآ — এবং না

اِلَّا — এছাড়া যে

فِيْ — মধ্যে

كِتٰبٍ — গ্রন্থে

مُّبِيْنٍ — সুস্পষ্ট

اَكْبَرَ — বৃহত্তর

وَمَا مِنْ دَآبَّةٍ فِي الْاَرْضِ اِلَّا عَلَى اللّٰهِ رِزْقُهَا
وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ؕ كُلٌّ فِيْ
كِتٰبٍ مُّبِيْنٍ

54

সূরা হুদ ৬

قُلْ لَّنْ يُّصِيْبَنَا اِلَّا مَا كَتَبَ اللّٰهُ لَنَا
هُوَ مَوْلٰنَا وَعَلَى اللّٰهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُوْنَ

সূরা তাওবাহ ৫১

শব্দার্থ সমূহ

الْأَرْضِ	فِي	دَآبَّةٍ	مِنْ	وَمَا
পৃথিবীর	মধ্যে	বিচরণশীল জীব	কোন	এবং নেই
وَيَعْلَمُ	رِزْقُهَا	اللّٰهِ	عَلَى	إِلَّا
এবং তিনি জানেন	তার জীবিকার	আল্লাহরই	উপরে	এছাড়া
مُسْتَقَرَّهَا	وَمُسْتَوْدَعَهَا	كُلٌّ	فِي	
তার স্থায়ী আবাস্থান	তার অস্থায়ী আবাস্থান	সবই	মধ্যে (আছে)	
لَّنَ	قُلْ	۞	مُّبِيْنٍ	كِتٰبٍ
কখনো না	বলো		স্পষ্ট	এ কিতাবের
اَللّٰهُ	كَتَبَ	مَا	إِلَّا	يُصِيْبَنَآ
আল্লাহ	নির্ধারিত করেছেন	যা	এছাড়া	আমাদের কাছে পৌঁছবে
وَعَلَى	مَوْلٰنَا	هُوَ	لَنَا	
এবং উপর	আমাদের অভিভাবক	তিনিই	আমাদের জন্য	
الْمُؤْمِنُوْنَ	فَلْيَتَوَكَّلِ	اللّٰهِ		
মু'মিনদের	নির্ভর করা উচিত	আল্লাহরই		



আল কুরআন মহিমান্বিত আল্লাহ রব্বুল আলামিনের বাণী। ফলপ্রসুভাবে আলোচনা করার জন্য সাথে হাদীসের আলোচনা আবশ্যক হয়ে উঠে। রাসুল (সা:) যা বলেছেন, যা করার আদেশ করেছেন এবং যা করার অনুমোদন দিয়েছেন, সেই গুলোর ভান্ডার হচ্ছে হাদীস। হাদীসের গুলোর ভান্ডার সরিয়ে রেখে পবিত্র কুরআনের অনেক আয়াতের প্রকৃত অর্থ অনুধাবন করা কোন ভাবেই সম্ভব নয়, অনেক ক্ষেত্রে অসম্ভব।

রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন, "জেনে রাখ, আমি কুরআন প্রাপ্ত হয়েছি এবং তার সাথে আরও অনুরূপ আরেকটি জিনিস (আলেমদের মতে তা হল হাদীস)। অচিরেই দেখা যাবে, এক লোক ভরা পেটে তার খাটের উপর থেকে বলবে: তোমরা এই কুরআনকে আঁকড়ে ধর। এতে যে সকল বস্তু হালাল পাবে, সেগুলোকে হালাল মনে কর, আর যে সব বস্তুকে হারাম পাবে, সেগুলোকে হারাম মনে কর।" এই হাদীসটি সহীহ। মিকদাদ ইবনে মাদিকারাব থেকে বর্ণিত এবং আবু দাউদের হাদীস গ্রন্থে সংকলিত।

এত বাস্তব এই হাদীসের কথা। বর্তমান সমাজে এক শ্রেণীর বক্তব্য হচ্ছে হাদীস অর্থাৎ সুন্নাহ মানার প্রয়োজন নেই। তারা বলতে চায়, শুধু কুরআন যথেষ্ট। এরা নিজেদেরকে 'আহলে কুরআন' বা কুরআনের অনুসারী বলে দাবী করে। অথচ তাদের বুঝে আসেনা যে, তারা এই কথার দ্বারা বা এই আকীদার দ্বারা কুরআনের আয়াতকেই অস্বীকার করে বসছে। এ প্রসঙ্গে কিছু আয়াত দেখে নেই। তাহলেই পরিষ্কার হয়ে যাবে, সুন্নাহ বা হাদীস পরিত্যাগ করে আহলে কুরআন হওয়া যায়না। বরং আহলে কুরআন হতে হলে কুরআনের সাথে সুন্নাহ বা হাদীসকেও শক্ত ভাবে আঁকড়ে ধরতে হয়। এ প্রসঙ্গে নবিজীর হাদীসটি উপযুক্ত দলীল উল্লেখ করব ইনশাআল্লাহ। সূরা মুহাম্মাদ এর ৩৩ নম্বর আয়াতে আল্লাহ রাব্বুল আলামিন আদেশ করেন, "হে ঈমানদারগন! তোমরা আল্লাহর আনুগত্য কর এবং রাসূলের আনুগত্য কর...।" সূরা নিসার ৫৯ নম্বর আয়াতে আল্লাহ তাঁর এবং রাসূলের আনুগত্য করার সাথে সাথে উলুল আমর তথা মুসলিম শাসকেরও আনুগত্যের নির্দেশ দিয়েছেন।

আল্লাহ আদেশ করেন, "হে মুমিনগণ! তোমরা আল্লাহর আনুগত্য কর, রাসূলের আনুগত্য কর এবং তোমাদের শাসকবর্গের।"

এই আয়াতের বক্তব্য জানার পাশাপাশি আরেকটি বিষয় লক্ষ্যণীয়। আর সেটি হচ্ছে কুরআনের ভাষার উদ্ভূতা। ব্যাখ্যা করার মত জ্ঞান আমি রাখিনা। তবে 'আলেমসমাজের আলোচনা থেকে ইঙ্গিত হিসেবে শুধু এটুকুই উল্লেখ করতে চাই যে, এই আয়াত আল্লাহ রব্বুল আমিন أَطِيعُوا শব্দটি কেবলমাত্র আল্লাহ এবং তাঁর রাসূলের ক্ষেত্রেই ব্যবহার করেছেন, শাসকবর্গের ক্ষেত্রে করেননি। কোন বিষয়ে মতভেদ হলে সমাধান খোঁজার করতে হবে, সেটা আল্লাহ রব্বুল আমিন আয়াতের পরের অংশে বলে দিয়েছেন, "তোমরা কোন বিষয়ে মতবিরোধ করলে তার সমাধানের জন্য আল্লাহ এবং রাসূলের শরণাপন্ন হবে।"

সূরা নিসার ৬৫ নম্বর আয়াতে আল্লাহ আরো বলেন, "কিন্তু না, তোমার প্রতিপালকের শপথ! তারা মুমিন হতে পারবেনা যে পর্যন্ত তারা পরস্পর বিরোধের বিষয়ে সমাধানের জন্য তোমাকে বিচারক বা ফয়সালাকারী

হিসেবে মেনে না নিবে, তারপর তুমি যে ফয়সালা করবে তা দ্বিধাহীন অন্তরে গ্রহণ না করবে এবং তার প্রতি পূর্ণ আত্মসমর্পণ না করবে।"

কুরআনের এই আয়াতসমূহ নবিজীর হাদীসের গুরুত্ব অনুধাবন করার জন্য যথেষ্ট হওয়া উচিত বলে আমি মনে করি। তবে যে বুঝতে চাইবে না, তাকে কোনো এমন কে আছে আল্লাহর ইচ্ছা ছাড়া! যাই হোক, আমি বুঝেছি যে, হাদীস পরিত্যাগ করলে কুরআনের অনেক আয়াতকে অসামঞ্জস্যপূর্ণও মনে হতে পারে। ফলে পথভ্রষ্টতা অবশ্যম্ভাবী হয়ে উঠতে পারে। আল্লাহ আমাদের পথভ্রষ্টতা থেকে যেন হেফাজত করেন।

আমরা বলি, কুরআনে রাসুলাল্লাহ (সা.) এর আনুগত্য ছাড়াও তাঁকে অনুসরণ করতে নির্দেশ দেয়া হয়েছে। সুরা আল ইমরান এর ৩১ নম্বর আয়াতে আল্লাহ বলেন, "বল, যদি তোমরা আল্লাহকে ভালবাস, তাহলে আমাকে অনুসরণ কর, এতে আল্লাহ তোমাদিগকে ভালবাসবেন এবং তোমাদের পাপ মার্জনা করবেন।"

সূরা আহযাব এর ২১ নম্বর আয়াতে আল্লাহ বলেন,
"নিশ্চয় তোমাদের জন্য রাসূলাল্লাহর মধ্যে উত্তম
নমুনা রয়েছে।"

এরপরও রাসূলাল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহিসাল্লামের হাদীস
পরিত্যাগ করার কোন উপায় থাকে কি? একমাত্র
অনুসরণ করার অর্থ হতে পারে 'আক্ষরিক তাঁর কর্মের
মত-ই কর্ম করা।' কেবলমাত্র হাদীসের শিক্ষা
থেকেই রাসুলের কর্মপদ্ধতি জানা সম্ভব। এছাড়াও
সূরা হাশরের ৭ নম্বর আয়াতে আল্লাহ বলেন,
"রাসূল তোমাদেরকে যা দেন, তা গ্রহণ কর এবং যা
নিষেধ করেন, তা থেকে বিরত থাক।"

একারণেই কুরআনের শিক্ষা সঠিকভাবে বাস্তবায়ন
করতে চাই হাদীসের প্রতিও। তাই নবিজী বিদায় হজ্জের
খুতবায় বলেন,"....আমি তোমাদের মাঝে এমন
তিনটি ছেড়ে যাচ্ছি, যদি তা দৃঢ়ভাবে আঁকড়ে ধরে
থাকো তবে কখনই তোমরা পথভ্রষ্ট হবেনা; আর তা
হল আল্লাহর কিতাব এবং তাঁর নবীর সুন্নাহ (কুরআন
ও হাদীস)।" (হাকেম ৩১৮, সহীহ তারগীব ৩৬)

আলোচ্য অংশের সংশ্লিষ্ট আয়াত সমূহ এবং সংশ্লিষ্ট শব্দসমূহের অর্থ আলোচনা করে পরবর্তী অংশে প্রযোজ্যমত কুরআনের আয়াত ও হাদীস সমূহ আলোচনা করব ইনশাআল্লাহ্ যেগুলি এই পুস্তকের মূল বিষয়বস্তু অর্থাৎ কল্যাণ ও নিরাপত্তা লাভের সাথে সংশ্লিষ্ট। মহান আল্লাহর নিকট তাওফীক প্রার্থনা করছি।



يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَطِيْعُوا اللّٰهَ وَ
اَطِيْعُوا الرَّسُوْلَ وَلَا تُبْطِلُوْٓا اَعْمَالَكُمْ ۞

সূরা মুহাম্মদ ৩৩

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَطِيْعُوا اللّٰهَ وَ
اَطِيْعُوا الرَّسُوْلَ وَاُولِى الْاَمْرِ مِنْكُمْ
فَاِنْ تَنَازَعْتُمْ فِىْ شَىْءٍ فَرُدُّوْهُ اِلَى
اللّٰهِ وَالرَّسُوْلِ اِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُوْنَ
بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ ذٰلِكَ خَيْرٌ
وَّاَحْسَنُ تَاْوِيْلًا ۞

সূরা নিসা ৫৯

শব্দার্থ সমূহ

يٰٓاَيُّهَا	الَّذِيْنَ	اٰمَنُوْٓا	اَطِيْعُوا	اللّٰهَ
হে	যারা	ঈমান এনেছ	তোমরা আনুগত্য কর	আল্লাহর
		الرَّسُوْلَ	وَلَا	تُبْطِلُوْٓا
		রাসুলের	এবং না	তোমরা বিনষ্ট করো

اَعْمَالَكُمْ / اَعْمٰلَكُمْ

তোমাদের আমল বা কর্ম সমূহ

وَاُولِي	الْاَمْرِ	مِنْكُمْ	فَاِنْ	
এবং অভিভাবকের	দায়িত্বশীলদের	তোমাদের মধ্য হতে	যদি অতঃপর	
تَنَازَعْتُمْ	فِيْ	شَيْءٍ	فَرُدُّوْهُ	اِلَى
তোমরা মতভেদ কর	ব্যাপারে	কোন কিছুর	তবে তা প্রত্যার্পণ কর	প্রতি
وَالرَّسُوْلِ	اللّٰهِ	اِنْ	كُنْتُمْ	تُؤْمِنُوْنَ	بِاللّٰهِ
এবং রাসুলের	আল্লাহর	যদি	হয়ে থাক	তোমরা ঈমান আন	আল্লাহর উপর
وَالْيَوْمِ	الْاٰخِرِ	ذٰلِكَ	خَيْرٌ	
ও দিনের	আখিরাতের (উপর)	এটা	উত্তম	
وَاَحْسَنُ	تَاْوِيْلًا			
ও প্রকৃষ্টতর	পরিণতিতে			

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِىْ يُحْبِبْكُمُ
اللّٰهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوْبَكُمْ ؕ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ

আল-ইমরান ৩১



فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُوْنَ حَتّٰى يُحَكِّمُوْكَ
فِيْمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوْا فِىْٓ اَنْفُسِهِمْ
حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا

নিসা ৬৫



قُلْ বল- إِنْ যদি كُنْتُمْ তোমরা تُحِبُّوْنَ ভালবাস اَللّٰهَ আল্লাহ্ فَاتَّبِعُوْنِىْ তবে আমাকে অনুসরণ কর

يُحْبِبْكُمُ তোমাদের ভালবাসবেন اَللّٰهُ আল্লাহ্ وَيَغْفِرْ এবং তিনি ক্ষমা করবেন لَكُمْ তোমাদের

ذُنُوْبَكُمْ তোমাদের অপরাধ وَاللّٰهُ এবং আল্লাহ্ غَفُوْرٌ ক্ষমাশীল رَّحِيْمٌ দয়ালু



فَلَا কিন্তু না وَرَبِّكَ তোমার রবের لَا يُؤْمِنُوْنَ বিশ্বাস করবে না حَتّٰى যতক্ষণ পর্যন্ত يُحَكِّمُوْكَ তোমাকে বিচারক মানে

فِيْمَا যে বিষয়ে شَجَرَ বিবাদ সৃষ্টি হয় بَيْنَهُمْ তাদের মধ্যে ثُمَّ অতঃপর لَا না

يَجِدُوْا তারা খুঁজে পাবে فِىْٓ মধ্যে اَنْفُسِهِمْ তাদের حَرَجًا দ্বিধা مِّمَّا যে বিষয়ে

قَضَيْتَ তোমার সিদ্ধান্তকে وَيُسَلِّمُوْا এবং অনুগত হয় تَسْلِيْمًا পূর্ণ আনুগত্য

সংশ্লিষ্ট আয়াত সমূহ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُوْلِ اللّٰهِ اُسْوَةٌ حَسَنَةٌ
لِّمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللّٰهَ وَالْيَوْمَ الْاٰخِرَ وَذَكَرَ
اللّٰهَ كَثِيْرًا ۞

আহযাব ২১

مَآ اَفَآءَ اللّٰهُ عَلٰى رَسُوْلِهٖ مِنْ اَهْلِ الْقُرٰى
فَلِلّٰهِ وَلِلرَّسُوْلِ وَلِذِى الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَ
الْمَسٰكِيْنِ وَابْنِ السَّبِيْلِ كَيْ لَا يَكُوْنَ دُوْلَةً
بَيْنَ الْاَغْنِيَآءِ مِنْكُمْ ۭ وَمَآ اٰتٰىكُمُ الرَّسُوْلُ
فَخُذُوْهُ وَمَا نَهٰىكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوْا وَاتَّقُوا اللّٰهَ ۭ
اِنَّ اللّٰهَ شَدِيْدُ الْعِقَابِ ۞

হাশর ৭

শব্দার্থ

لَقَدْ	كَانَ	لَكُمْ	فِيْ	رَسُوْلِ	اللّٰهِ
নিশ্চয়ই	রয়েছে	তোমাদের জন্য	মধ্যে	রাসূলের	আল্লাহর
اُسْوَةٌ	حَسَنَةٌ	لِّمَنْ	كَانَ	يَرْجُوا	
আদর্শ	উত্তম	(তার) জন্য যে	হলো	আশা রাখে	
اللّٰهَ	وَالْيَوْمَ	الْاٰخِرَ	وَذَكَرَ	اللّٰهَ	
আল্লাহর	ও দিনের	শেষ	এবং স্মরণ করে	আল্লাহকে	

كَثِيْرًا

অধিক

مَآ اَفَآءَ	اللّٰهُ	عَلٰى	رَسُوْلِهٖ	مِنْ	اَهْلِ	الْقُرٰى
যা কিছু দিয়েছেন	আল্লাহ	ফিরে	তার রাসূলকে	হতে	বাসীদের	জনপদ
فَلِلّٰهِ	وَلِلرَّسُوْلِ	وَلِذِى	الْقُرْبٰى			
আল্লাহর জন্য তা	ও রাসূলের জন্য	এবং তার	নিকট আত্মীয় স্বজনদের			
وَالْيَتٰمٰى	وَالْمَسٰكِيْنِ	وَابْنِ	السَّبِيْلِ	كَيْ		
ও ইয়াতীমদের	ও অভাবগ্রস্তদের	ও	পথিকদের	যাতে		

مِنْكُمْ — তোমাদের মধ্যে

اَلْاَغْنِيَآءِ — ধনীদের

بَيْنَ — মাঝে

دُوْلَةً — আবর্তিত

يَكُوْنَ — না হয়

وَمَا — এবং যা

فَخُذُوْهُ — তা তোমরা এখন: গ্রহণ কর

اَلرَّسُوْلُ — রসূল

اٰتٰىكُمُ — তোমাদের দান করেন

وَمَا — এবং যা

وَاتَّقُوْا — এবং তোমরা ভয় কর

فَانْتَهُوْا — তোমরা এখন: বিরত হও

عَنْهُ — তা থেকে

نَهٰىكُمْ — তোমাদের নিষেধ করেন

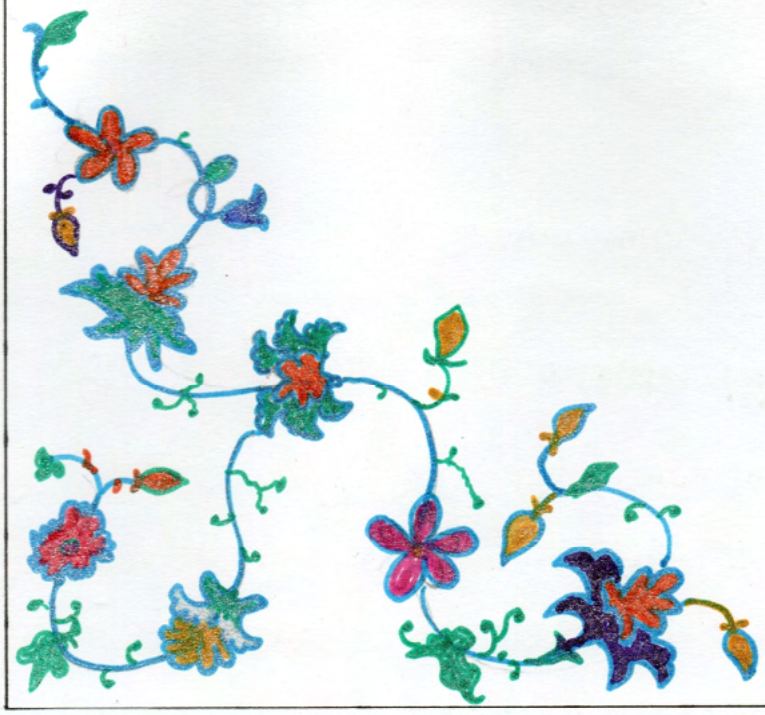
اَلْعِقَابِ — শাস্তিদানে

شَدِيْدُ — কঠোর

اَللّٰهَ — আল্লাহ

اِنَّ — নিশ্চয়ই

اَللّٰهَ — আল্লাহকে





সূরা আল-ফাতিহা

আল কুর'আনের প্রথম সূরার নাম **ফাতিহা** বা **ফাতিহাতুল কিতাব**। এটা এজন্য যে, এই সূরাটি আল কুর'আনের শুরুতে অবস্থিত। ফাতিহা শব্দের অর্থ হলো ভূমিকা বা মুখবন্ধ। মুহাম্মদ (সা:) এর নবুওয়াতের প্রথম দিকে সূরা আল-ফাতিহা নাযিল হয় এবং সূরাটি পূর্ণাঙ্গ সূরা হিসেবেই নাযিল

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

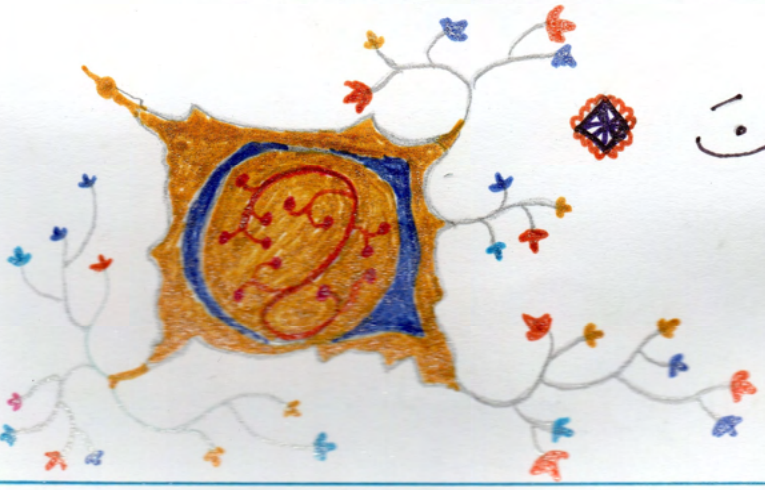
الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ



হয়েছিল। সূরা আল ফাতিহা মূলতঃ প্রার্থনা। এতে সাতটি আয়াত রয়েছে। সূরা হিজর (১৫: ৮৭) এ আল্লাহ রাব্বুল- আল' আমিন বলেন, 'আমি আপনাকে সাতটি বার বার পঠিতব্য আয়াত এবং মহান কুর'আন দিয়েছি।'

ইবনে আব্বাস (রা.) বলেন, একদা রাসূলাল্লাহ (সা.) এর নিকট জিবরাঈল (আ.) উপস্থিত ছিলেন। হঠাৎ জিবরাঈল (আ.) ওপর দিকে এক শব্দ শুনে চক্ষু আকাশের দিকে তুলে বললেন, এ হচ্ছে আকাশের একটি দরজা যা পূর্বে কোনদিন খোলা হয়নি। যে দরজা দিয়ে একজন ফেরেশতা অবতীর্ণ হলেন এবং রাসূলাল্লাহ (সা.) এর নিকট এসে বললেন, 'আপনি দুটি নূরের সুসংবাদ গ্রহণ করুন। যা আপনাকে প্রদান করা হয়েছে। যেটা আপনার পূর্বে কোন নবীকে প্রদান করা হয়নি। সেটা হচ্ছে সূরা ফাতিহা এবং সূরা বাকারার শেষ দু'আয়াত।

অন্য এক প্রসিদ্ধ হাদিস থেকে জানা যায়, নবী বলেন, 'আমি তোমাকে কুর'আনের এমন একটি সূরা শিখিয়ে দেবো যা গুরুত্বের দিক থেকে সবচাইতে বড়... সেই সূরাটি হলো الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ, আমাকে আল'লে

সালাতে বা বার বার পঠিত এ আয়াত ও মহান-
আল্লাহ'তায়ালার দান করা হয়েছে। যে ব্যক্তি নামাজে সূরা ফাতিহা
পাঠ করেনা, তার সালাত অপূর্ণাঙ্গ। রাসূলাল্লাহ (সা.)
এ কথাটি তিনবার বললেন।

আবু হুরাইরা (রা.) থেকে বর্ণিত, রাসূলাল্লাহ (সা.) বলেছেন,
নামাযে ইমাম যখন غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
বলবে, তখন তোমরা আমীন বলো। কেননা যার কথা
ফেরেশতার কথার সাথে মিলে উচ্চারিত হবে, তার আগের ও
পরের সব গুনাহ মাফ করে দেয়া হবে।

সুতরাং সূরা ফাতিহা শোনার পর আমীন বলা জরুরী হয়ে
গেলো। এর দ্বারা আগের ও পরের সব গুনাহ মাফ পাওয়ার
উপায় হতে পারে।

আবু সাঈদ খুদরী (রা.) বলেন, একবার এক সফরে আমাদের
এক সাথী-কে কোনো গোত্রপতিকে সুরুমতে সূরা ফাতিহা পড়ে
ফুঁ দিয়ে সাপের বিষ ঝাড়েন এবং তিনি সুস্থ হন। (বুখারী)
সুতরাং সূরা ফাতিহা আল কুর'আনের সবকিছুতে গুরুত্বপূর্ণ এবং
সালাতের আবশ্যিক সূরাই নয়, এই সূরা মানব জাতির জন্য
শেফা স্বরূপ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ اَلصَمَدُ

নাম আল্লাহ দয়াময় পরম দয়ালু সকল অমুখাপেক্ষী

لِلَّهِ الْعَالَمِينَ رَبِّ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

আল্লাহ সারাজাহানের বিশ্ব জগত দয়াময় পরম দয়ালু

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ

মালিক দিবস বিচার শুধু আপনারই ইবাদাত করি

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

এবং শুধু আপনারই আমরা সাহায্য প্রার্থনা করি পথ প্রদর্শন করুন পথ সরল

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

পথ তাদের আপনি নেয়ামত দান করেছেন যাদেরকে প্রাপ্তি

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

গজব নাযিল হয়েছে যাদের উপর এবং না পথভ্রষ্ট যারা

সূরা আল-ফাতিহার বিস্তারিত বাংলা অর্থ করা হয়েছে।

দয়াময়- পরম দয়ালু আল্লাহর নাম।

সকল প্রশংসা আল্লাহর যিনি বিশ্বজগতের পালনকর্তা।

যিনি- দয়াময়, পরম দয়ালু।

বিচার দিনের মালিক।

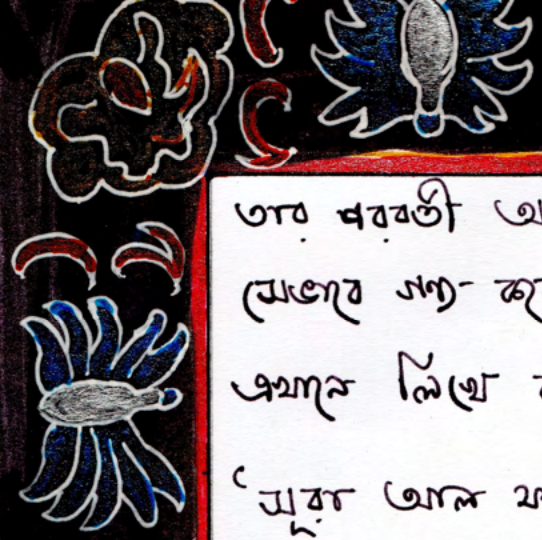
শুধু আপনারই ইবাদত করি এবং শুধু আপনারই নিকট সাহায্য প্রার্থনা করি।

আমাদেরকে সরল পথ প্রদর্শন করুন।

তাদের পথ, যাদেরকে আপনি নেয়ামত দান করেছেন,

নয়, যাদের উপর আপনার গজব নাযিল হয়েছে এবং যারা পথভ্রষ্ট।

উল্লেখ্য- بِسْمِ اللّٰهِ আয়াতটি সূরা ফাতিহার অংশবিশেষ এ নিয়ে 'আলেমগণের মধ্যে মত পার্থক্য রয়েছে। এই আয়াতটিকে সূরা ফাতিহার অংশ মনে করেন না এমন কেউ কেউ বলেছেন 'আলহামদুলিল্লাহ' থেকে শেষ আয়াত 'নেয়ামত দান করেছেন' পর্যন্ত মক্কী এবং বাকী অংশটুকু মাদানী সূরা ফাতিহার একটি সংক্ষিপ্ত উপাখ্যান।



তার পরবর্তী অংশকে সমুদয় আয়াত গণ্য করা হয়েছে। সেজন্য গণ্য করে সূরা আল ফাতিহার উল্লিখিত সৌন্দর্য এখানে লিখে রাখছি।

92

'সূরা আল ফাতিহার প্রথম তিন আয়াতে আল্লাহ রব্বুল আলামিনের মহত্ত্ব এবং গুণ বর্ণনা করা হয়েছে। শেষের তিন আয়াতে বান্দার তার মালিক আল্লাহ্‌র নিকট তার চাওয়া উপস্থাপন করে। ৪র্থ আয়াতটি প্রথম তিন আয়াত এবং শেষ তিন আয়াতের মধ্যে সংযোগ স্থাপন করে।

প্রথম তিন আয়াতে আমরা বলি,

সমস্ত প্রশংসা আল্লাহ্‌র যিনি বিশ্বজগতের
পালনকর্তা। যিনি দয়াময়, পরম দয়ালু।
বিচার দিনের মালিক।

শেষ তিন আয়াতে আমরা প্রার্থনা করি,

আমাদেরকে সরল পথ প্রদর্শন করুন।
তাদের পথ যাদেরকে আপনি নেয়ামত দান করেছেন।
নয়, যাদের উপর আপনার গজব নাযিল হয়েছে এবং যারা পথভ্রষ্ট।

৪র্থ আয়াতে আমরা বলি, শুধু আপনারই ইবাদত করি



এবং শুধু আপনারই নিকট সাহায্য প্রার্থনা করি। এই আয়াতে দুটি অংশ রয়েছে। প্রথম অংশ 'শুধু আপনারই ইবাদত করি' পূর্বের তিন আয়াতের সাথে সংশ্লিষ্ট। অর্থাৎ আমরা শুধু তাঁরই ইবাদত করি - আল্লাহর - যাঁর জন্য সকল প্রশংসা, যিনি দয়াময়, পরম দয়ালু এবং বিচার দিনের একমাত্র মালিক।

চতুর্থ আয়াতের দ্বিতীয় অংশে আমরা বলি, 'এবং শুধু আপনারই নিকট সাহায্য প্রার্থনা করি' যা শেষের তিন আয়াতকে এর সাথে সংযুক্ত করে। অর্থাৎ এ অংশে আমরা আল্লাহ রব্বুল আলামিনের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করি যেন তিনি আমাদেরকে সরল পথ প্রদর্শন করেন। তিনি যেন আমাদেরকে তাদের পথ দেখান যা দান করেন, যাদেরকে তিনি নেয়ামত দান করেছেন। তিনি যেন আমাদেরকে সেই পথগামী না করেন, যাদের উপর আল্লাহ গজব নাযিল করেছেন এবং তাদের পথও নয় - যারা পথভ্রষ্ট হয়েছে।

আল্লাহ আমাদের সবুর মানুষের কল্যাণ লাভের তৌফিক দান করুন। আমিন।



আয়াত আল কুরসি

পবিত্র কুরআনুল কারিমে ১১৪ টি সুরা রয়েছে। তার মধ্যে দ্বিতীয় সুরা হচ্ছে সুরা আল বাকারাহ। এই সুরার ২৮৬ টি আয়াতের মধ্যে একটি আয়াত রয়েছে যাকে সমস্ত কুরআনের আয়াত সমূহের সরদার বলা হয়। সেই আয়াতটি হলো আয়াত আল কুরসি। 95

আয়াত আল কুরসি সহিত কুরআনের মধ্যে সবচাইতে মর্যাদাপূর্ণ আয়াত। রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেন, '...এর একটি জিহবা ও দুটি ঠোঁট রয়েছে যা দিয়ে সে আরশের অধিকারীর পবিত্রতা বর্ণনা করে।' এটি সহীহ মুসলিমে সংকলিত ৮১০ নং হাদিসের অংশ।

আয়াত আল কুরসির ফজিলত সহীহ হাদিস দ্বারা প্রমাণিত। আবু উমামাহ (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, যে কেউ আয়াত আল কুরসি প্রত্যেক ফরজ সালাতের পর পাঠ করলে তার মৃত্যুই তার জান্নাতে প্রবেশ করার জন্য বাধা হয়ে আছে। হাদিসটি সহীহুল জামে হাদিস গ্রন্থে সংকলিত ৫৪৬৪ নং হাদিস।

اللَّهُ لَآ إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ
سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ ۗ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ ۖ وَلَا
يَـُٔودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

اللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ

আল্লাহ কোন ইলাহ নাই ছাড়া তিনি চিরঞ্জীব

الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا

সর্বসত্তার ধারক না কখনো স্পর্শ করতে পারে তন্দ্রা এবং না

نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَٰوَٰتِ

ঘুমন তাঁরই জন্য যা কিছু মধ্যে আসমান সমূহের

وَمَا فِي الْأَرْضِ

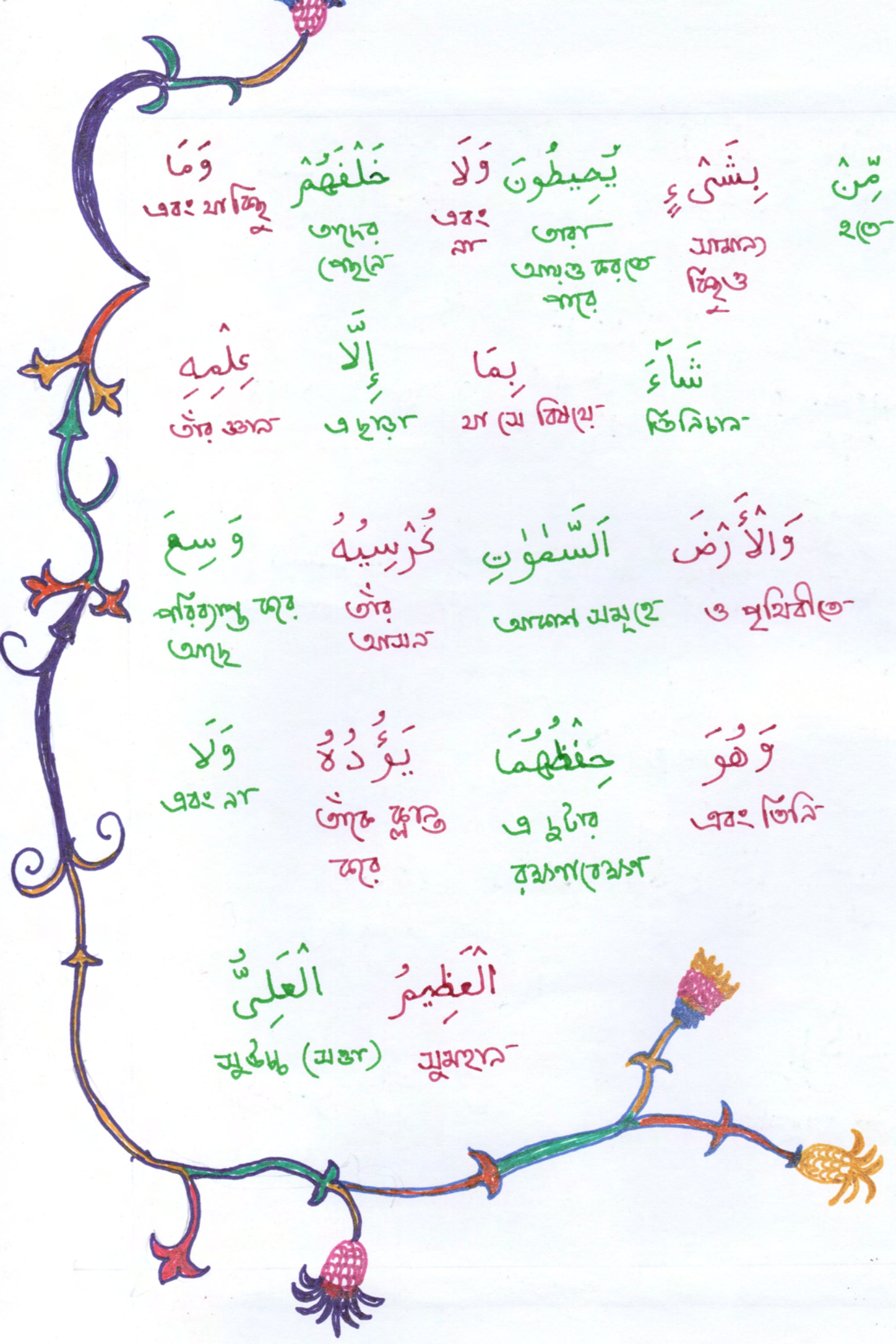
এবং যা কিছু মধ্যে পৃথিবীর

مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا

কে এমন যে সুপারিশ করবে তাঁর কাছে ছাড়া

بِإِذْنِهِۦ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

তাঁর অনুমতি জানেন যা মধ্যে সামনে তাদের



وَمَا
এবং যা কিছু

خَلْفَهُمْ
তাদের
পেছনে

وَلَا
এবং
না

يُحِيطُونَ
তারা
আয়ত্ত করতে
পারে

بِشَيْءٍ
যেকোন
কিছুও

مِّنْ
হতে

شَاءَ
তিনি চান

بِمَا
যা যে কিছু

إِلَّا
এ ছাড়া

عِلْمِهِ
তাঁর জ্ঞান

وَسِعَ
পরিব্যাপ্ত করে
আছে

كُرْسِيُّهُ
তাঁর
আসন

السَّمَاوَاتِ
আসমান সমূহ

وَالْأَرْضَ
ও পৃথিবীকে

وَلَا
এবং না

يَئُودُهُ
তাঁকে ক্লান্ত
করে

حِفْظُهُمَا
এ দুটোর
রক্ষণাবেক্ষণ

وَهُوَ
এবং তিনি

الْعَظِيمُ
মহান

الْعَلِيُّ
শ্রেষ্ঠ (মহান)

হযরত আলী (রা:) হতে বর্ণিত, তিনি বলেন, আমি রাসুলাল্লাহ (সা:) কে মিম্বারের উপর বসে বলতে শুনেছি, 'যে ব্যক্তি ঘুমাবার সময় আয়াত-আল কুরসি পড়বে, আল্লাহ তা'আলা তার ঘর, প্রতিবেশীদের ঘর ও তার চারপাশের ঘরবাড়ীর নিরাপত্তা দিবেন।'

এই হাদিসটি মোয়াত্তা ইমাম মালেক গ্রন্থের ২৩৩৫ নং হাদিস। আয়াত আল কুরসির অর্থ নিম্নরূপ:

আল্লাহ ছাড়া অন্য কোন উপাস্য নাই, তিনি চিরঞ্জীব, সর্বসত্তার ধারক। তাঁকে তন্দ্রাও গ্রাস করতে পারেনা, নিদ্রাও নয়। মহাকাশমন্ডল ও পৃথিবীতে যা কিছু রয়েছে, সবই তাঁর। কে আছে এমন, যে সুপারিশ করে তাঁর কাছে তাঁর অনুমতি ছাড়া? তিনি জানেন কী আছে তাদের সামনে এবং কী আছে তাদের পেছনে। তাঁর জ্ঞানের কিছুই তারা পরিবেষ্টিত করতে পারেনা, তিনি যা ইচ্ছা করেন তা ব্যতীত। তাঁর কুরসি সমগ্র আসমান ও জমিন পরিবেষ্টন করে আছে। আর এগুলির তত্ত্বাবধান তাঁকে মোটেই শ্রান্ত করেনা। তিনি সর্বোচ্চ ও মহান।

আবু হুরাইরাহ (রাঃ) হতে বর্ণিত, তিনি বলেন, আল্লাহর রাসুল (সাঃ) আমাকে রমজানের যাকাত হিফাজত করার দায়িত্বে নিযুক্ত করলেন। এক ব্যক্তি এসে আঁজলা ভর্তি করে (অনুমতি ছাড়া) খাদ্য সামগ্রী নিতে লাগলো। আমি তাকে পাকড়াও করলাম এবং বললাম, আল্লাহর কসম! আমি তোমাকে আল্লাহর রাসুল (সাঃ) এর নিকট উপস্থিত করব। সে বলল, আমাকে ছেড়ে দিন। আমি খুব অভাবগ্রস্ত, আমার জিম্মায় আমার পরিবারের দায়িত্ব রয়েছে এবং আমার প্রয়োজন তীব্র। তিনি বললেন, আমি ছেড়ে দিলাম। যখন সকাল হলো, তখন নবী (সাঃ) আমাকে জিজ্ঞেস করলেন, হে আবু হুরাইরাহ, তোমার রাতের বন্দী কী করলে? আমি বললাম, হে আল্লাহর রাসুল! সে তার তীব্র অভাব ও পরিবার পরিজনের কথা বলায় তার প্রতি আমার দয়া হয়, তাই তাকে আমি ছেড়ে দিয়েছি। তিনি বললেন, সাবধান! সে তোমার কাছে মিথ্যা বলেছে এবং সে আবার আসবে।... আমি বুঝতে পারলাম সে আবার আসবে। সেজন্যই আমি তার অপেক্ষায় থাকলাম। সে এল এবং আঁজলি ভরে খাদ্য সামগ্রী নিতে লাগল। আমি ধরে ফেললাম এবং বললাম, আমি তোমাকে

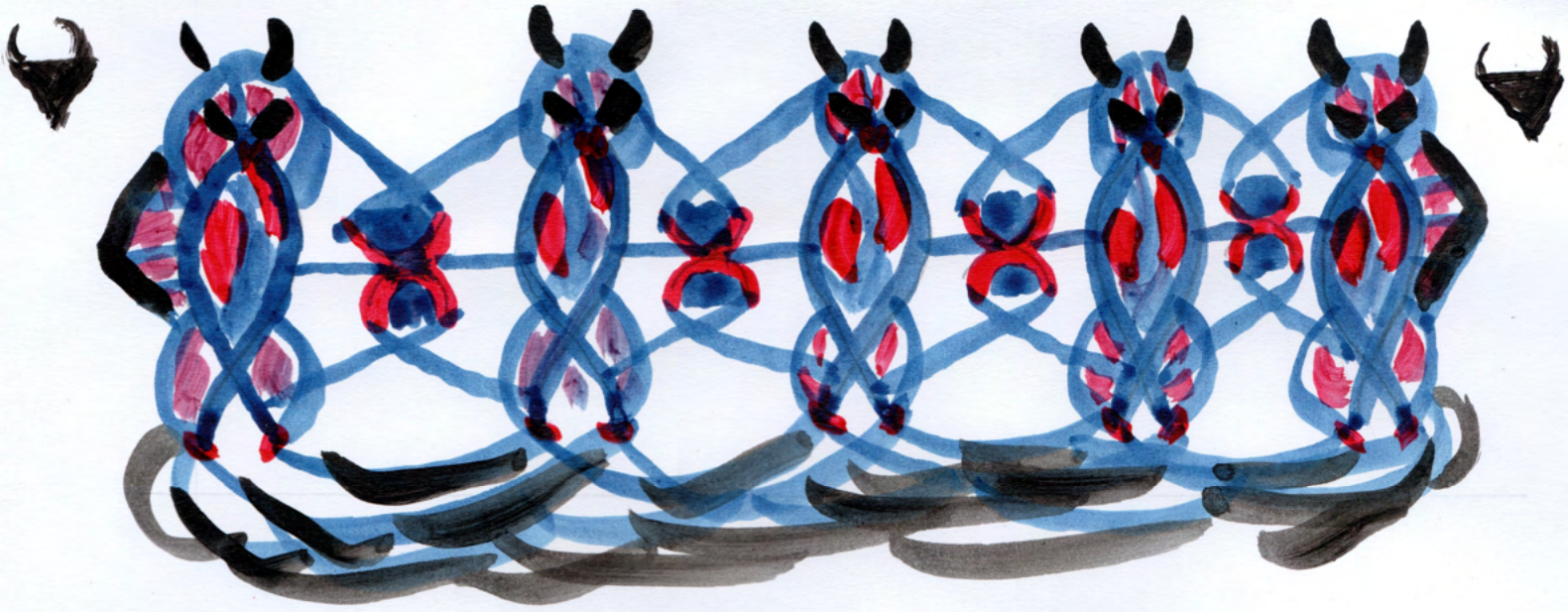
আল্লাহর রাসুল (সাঃ) এর কাছে নিয়ে যাব। সে বলল, আমাকে ছেড়ে দিন। কারণ, আমি খুবই দরিদ্র এবং আমার উপর পরিবার পরিজনের দায়িত্ব ন্যস্ত, আমি তার আবেদন। তার প্রতি আমার দয়া হল এবং আমি তাকে ছেড়ে দিলাম। সকাল হলে আল্লাহর রাসুল (সাঃ) আমাকে জিজ্ঞেস করলেন, হে আবু হুরাইরাহ! তোমার বন্দী কী করেছে? আমি বললাম, হে আল্লাহর রাসুল! সে তার তীব্র প্রয়োজন এবং পরিবার পরিজনের কথা বলায় তার প্রতি আমার দয়া হয়। তাই আমি তাকে ছেড়ে দিয়েছি। তিনি বললেন, খবরদার সে তোমার কাছে মিথ্যা বলেছে এবং সে আবার আসবে। তাই আমি তৃতীয়বার তার অপেক্ষায় রইলাম। সে আবার আসল এবং অঞ্জলি ভরে খাদ্যসামগ্রী নিতে লাগল। আমি তাকে পাকড়াও করলাম এবং বললাম, আমি তোমাকে রাসুল আল্লাহ (সাঃ) এর নিকট অবশ্যই নিয়ে যাব। এই হল তিনবারের ঘোষণার। প্রতিবার তুমি বল যে, আর আসবেনা। কিন্তু তুমি আবার আস। সে বলল, আমাকে ছেড়ে দাও। আমি তোমাকে কয়েকটি কথা শিখিয়ে দেব যা দিয়ে আল্লাহ তোমাকে উপকৃত করবেন। আমি বললাম সেটা কী? সে বলল, যখন

তুমি রাতে শয্যায় যাবে, তখন আয়াতুল কুরসি আয়াতের শেষ পর্যন্ত পড়বে। তখন আল্লাহর তরফ হতে তোমার জন্য একজন রক্ষক নিযুক্ত হবে এবং ভোর পর্যন্ত শয়তান তোমার কাছে আসতে পারবেনা। কাজেই আমি তাকে ছেড়ে দিলাম। ভোর হলে আল্লাহর রাসুল (সাঃ) আমাকে বললেন, গত রাতে তোমার বন্দী কী করল? আমি বললাম, হে আল্লাহর রাসুল! সে আমাকে বলল যে, সে আমাকে কয়েকটি বাক্য শিক্ষা দেবে যা দিয়ে আল্লাহ আমাকে লাভবান করবেন। তাই আমি তাকে ছেড়ে দিয়েছি। তিনি আমাকে বললেন, এই বাক্যগুলি কী? আমি বললাম, সে আমাকে বলল, যখন তুমি শয্যায় শুতে যাবে, তখন আয়াত আল কুরসি এর প্রথম হতে শেষ পর্যন্ত পড়বে এবং সে আমাকে বলল, এতে আল্লাহর তরফ হতে তোমার জন্য একজন রক্ষক নিযুক্ত থাকবেন এবং ভোর পর্যন্ত তোমার নিকট কোন শয়তান আসতে পারবেনা। রাসুল আল্লাহ (সাঃ) বললেন, হ্যাঁ, এ কথাটি তো সে তোমাকে সত্য বলেছে। কিন্তু হুশিয়ার, সে মিথ্যুক। হে আবু হুরাইরাহ! তুমি কি জান, তিন রাত

যিনি তুমি কোন সাথে কথোকথন বলেছিলে? আবু হুরাইরাহ বললেন, না। তিনি বললেন, সে ছিল কাতাদা। এই হাদিসটি সহীহ বুখারী গ্রন্থে ৫৩১১ নং হাদিস হিসেবে সংকলিত হয়েছে।

সুতরাং ইহলৌকিক এবং পরলৌকিক নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভে আয়াত আল কুরসি একটি গুরুত্বপূর্ণ এবং অনেক মূল্যবান আমল। এটি আল কুরআনে আল্লাহ রব্বুল আল আমিনের দান করা অতি দামি একটি খাজানা। আল্লাহ তাআলা আমাদের এবং আমার পরিবার এবং সকলকে আয়াত আল-কুরসির আমল করার মাধ্যমে নিরাপত্তা ও কল্যাণ লাভ করার তাওফিক দান করুন। আমিন।

মুফতী আবুল্লাহ ইদরীসের লেখা থেকে সংকলিত।





নিরাপত্তার জন্য যে ৩ সুরার আমল যথেষ্ট

রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, যে ব্যক্তি সকাল-সন্ধ্যা সুরা ইখলাস, সুরা ফালাক্ব এবং সুরা নাস তিনবার করে পড়বে, এগুলি তার যাবতীয় বা তার নিরাপত্তার জন্য যথেষ্ট হবে।

সুরা আল ইখলাস

সুরাটি আল কুরআনের ১১২ নম্বর সুরা। চার আয়াতের একটি ছোট সুরা হলেও ভাবের দিক থেকে এটি কুরআনের এক তৃতীয়াংশের বলা হয়েছে। ইখলাস অর্থ নিখাঁ বিশ্বাস বা খাঁটি আনুগত্য। অন্য কথায় সিরক থেকে মুক্ত হয়ে তাওহিদ বা এক আল্লাহর ওপর খাঁটি বা নিখাঁ বিশ্বাসী হওয়াকে ইখলাস বলে।

মুসরিকরা রাসুলাল্লাহ (সাঃ) কে আল্লাহর বংশ পরিচয় বা সত্তা পরিচয় জিজ্ঞেস করার প্রেক্ষিতে এই সুরা নাজিল হয়েছিল। যে কারণে সুরা ইখলাস আল্লাহর পরিচয়কে সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেছে।


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝
وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ ۝ اَللّٰهُ الصَّمَدُ

বলো তিনি আল্লাহ এক- অদ্বিতীয়- আল্লাহ অমুখাপেক্ষি-

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ

নাই/নি তিনি জন্ম দেন এবং নি/নাই- তাঁকে জন্ম দেয়া হয়-

وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا أَحَدٌ

এবং নাই হয় তাঁর সমতুল্য- কেউই-/একজনও

বল, তিনি- আল্লাহ, এক- অদ্বিতীয়-।

আল্লাহ অমুখাপেক্ষী-।

তিনি কাউকে জন্ম দেননি, আর তাঁকেও

জন্ম দেয়া হয়নি।

তাঁর সমকক্ষ কেউই নেই।

এক ভক্তিমতি মহিলা প্রত্যেক রাতেই সূরা ইখলাস/ইখলাস পড়তেন। তিনি এটি কেন করেন এ প্রশ্নের উত্তরে বাসুল (সাঃ) কে তিনি জানান, তিনি এ সূরাকে ভালোবাসেন। বাসুল (সাঃ) বললেন 'সূরা ইখলাসের প্রতি ভালোবাসা তোমাকে জান্নাত দাখিল করবে।'

মুসলিম আহমদ ৬/৪৪৯

সূরা ফালাক্ব

সূরাতুল ফালাক্বের ১১৩ তম সূরা হচ্ছে সূরা আল ফালাক্ব। এই সূরাতে আয়াত ৫ টি। শয়তানের আক্রমন ও জাদুটোনার অনিষ্ট থেকে মুক্ত থাকতে আল্লাহর তরফ থেকে বান্দার জন্য এ সূরাটি অন্যতম নেয়ামত। সূরাটিতে আল্লাহ রব্বুল আল আমিন আমাদেরকে তাঁর কাছে আশ্রয় চাওয়ার কৌশল শিখিয়ে দিয়েছেন।



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

مِن شَرِّ مَا خَلَقَ

وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ

وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ



قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِن

বল আমি আশ্রয় চাই রবের প্রভাতের হতে

شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ

অনিষ্ট যা তিনি সৃষ্টি করেছেন এবং হতে অনিষ্ট রাতের

إِذَا وَقَبَ وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

যখন তা গভীর হয় এবং হতে অনিষ্ট ফুঁকদানকারীর

فِي الْعُقَدِ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ

গিঁটগুলোর এবং হতে অনিষ্ট হিংসুকের

إِذَا حَسَدَ

যখন সে হিংসা করে

বল আমি আশ্রয় চাই প্রভাত রবের। তিনি যা সৃষ্টি করেছেন, তার অনিষ্ট হতে। আর অন্ধকার রাতের অনিষ্ট হতে যখন তা আচ্ছন্ন হয়ে যায়। এবং নিশ্বাস-ফুঁককারিনীদের অনিষ্ট হতে। এবং হিংসুকের অনিষ্ট হতে, যখন সে হিংসা করে।

সূরা নাস

সূরাটি পবিত্র কুরআনুল কারিমের ১১৪ তম বা শেষ সূরা। এতে ৬ টি আয়াত রয়েছে। প্রথম তিন আয়াতে আল্লাহর প্রশংসা করা হয়েছে। শেষের তিন আয়াতে জ্বিন ও মানুষরূপী শয়তানের চুমন্তরা থেকে আশ্রয় চাওয়ার প্রার্থনা শেখানো হয়েছে।



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝

مَلِكِ النَّاسِ ۝

إِلَٰهِ النَّاسِ ۝

مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

বলো- আমি আশ্রয় চাই রবের নিকট মানুষের

مَلِكِ النَّاسِ إِلَٰهِ النَّاسِ

মালিক মানুষের ইলাহ মানুষের

مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

হতে অমঙ্গল কুমন্ত্রণার আত্মগোপনকারী/ পুকিয়ে যাবার

الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ

যে কুমন্ত্রণা দেয় মধ্যে অন্তরসমূহের মানুষের

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

মধ্য হতে জ্বীন ও মানুষের



বলুন আমি আশ্রয় চাই মানুষের রবের কাছে।
মানুষের মালিকের কাছে। মানুষের ইলাহের কাছে।
তার অনিষ্ট থেকে, যে কুমন্ত্রণা দেয় ও আত্মগোপন করে।
যে কুমন্ত্রণা দেয় মানুষের অন্তরে।
জ্বিনের মধ্যে থেকে অথবা মানুষের মধ্যে থেকে।

114

হযরত মা আয়েশা রাদিয়াল্লাহু আনহা বর্ণনা করেন, রাসুলুল্লাহ (সাঃ) প্রতি রাতে যখন ঘুমাতে যেতেন, তখন নিজের উভয় হাত একত্রে মিলাতেন। তার পর সুরা ইখলাস, সুরা ফালাক ও সুরা নাস পড়তেন এবং উভয় হাতে ফুঁক দিতেন। তারপর দেহের যতটুকু অংশ হাত বুলিয়ে নিতেন। তিনি মাথা, মুখমন্ডল ও শরীরের সামনের অংশ থেকে শুরু করতেন। তিনি এরূপ তিনবার করতেন। হাদিসটি সহিহ বুখারিতে সংকলিত।

তিরমিজি শরিফের অন্য একটি হাদিস থেকে জানা যায়, রাসুলুল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, যে ব্যক্তি সকাল-সন্ধ্যা সুরা ইখলাস, সুরা ফালাক ও সুরা নাস পড়বে, সে সব বিপদ আপদ থেকে নিরাপদ থাকবে।

একবার এক ইয়াহুদি রাসুলাল্লাহ (সাঃ) এর উপর জাদু করেছিল। ফেরেশতা জিবরাইল আমিন নবিজীকে জানিয়ে দিলেন যে, যে জিনিস দিয়ে জাদু করা হয়েছে, তা একটি কুয়োর নীচে পাথরে চাপা দেয়া রয়েছে। রাসুলাল্লাহ (সাঃ) লোক পাঠালেন এবং তারা সেখান থেকে কয়েকটি গিরা পেয়েছিলেন। তখন সুরা ফালাক ও নাসও একে একে পড়ে ফুক দেয়া হলে গিরাগুলি খুলে যায় এবং নবিজীও সুস্থ হয়ে বিছানা থেকে উঠেন।

সুতরাং এই তিনটি সুরা বান্দার নিরাপত্তার জন্য আল্লাহর দেয়া ব্যবস্থা। আল্লাহ আমাকে, আমার পরিবারকে এবং সারাবিশ্বে এই তিন সুরার আমল করার তাওফিক দান করুন এবং হাদিসে বর্ণিত ফজিলত হাসিল করার তাওফিক দান করুন। আমিন।





অন্য দুটি সুরা

নিরাপত্তা লাভের উদ্দেশ্যে অন্য দুটি সুরার আমল লিখছি। প্রথমটি সুরা মুলক। এবং অপর সুরাটি সুরা সেজদা। সুরা মুলক থেকে বান্দা তার করবের জীবন এবং বিচার দিনে নিরাপত্তা লাভ করতে পারে। সুরা সেজদা ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কল্যাণের সাথে সাথে কবরের আযাব থেকে নিরাপদ রাখবে এটাই রাসুলাল্লাহ (সাঃ) এর দেয়া সিগ্নাল থেকে জানতে পারি।

সুরা দুটি আমরা বড় বিধায় এখানে লেখার সাহস করতে পারলাম না। শুধু হাদিসে উল্লিখিত কল্যাণ এখানে উল্লেখ করছি।

সুরা মুলক কুরআনুল কারিমের ৩০ তম সুরা এর মোট আয়াত সংখ্যা ৩০। রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, 'আমার একান্ত কামনা যে, এই সুরাটি আমার প্রত্যেক উম্মতের অন্তরে লেখে থাকুক।' তাবার্য মুখস্থ থাকুক। আবু হুরাইরাহ (রাঃ) বর্ণনা করেন, রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, কুরআনে মাজিদে ৩০ আয়াত বিশিষ্ট একটি সুরা রয়েছে, যা তার তেলাওয়াতকারীকে ক্ষমা করে দেয়ার আগ পর্যন্ত-

তার জন্য সুপারিশ করতেই থাকবে। আর সুরাটি হলো

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ

এই হাদিসটি মুসনাদে আহমদ, তিরমিজি, আবু দাউদে সংকলিত হয়েছে।

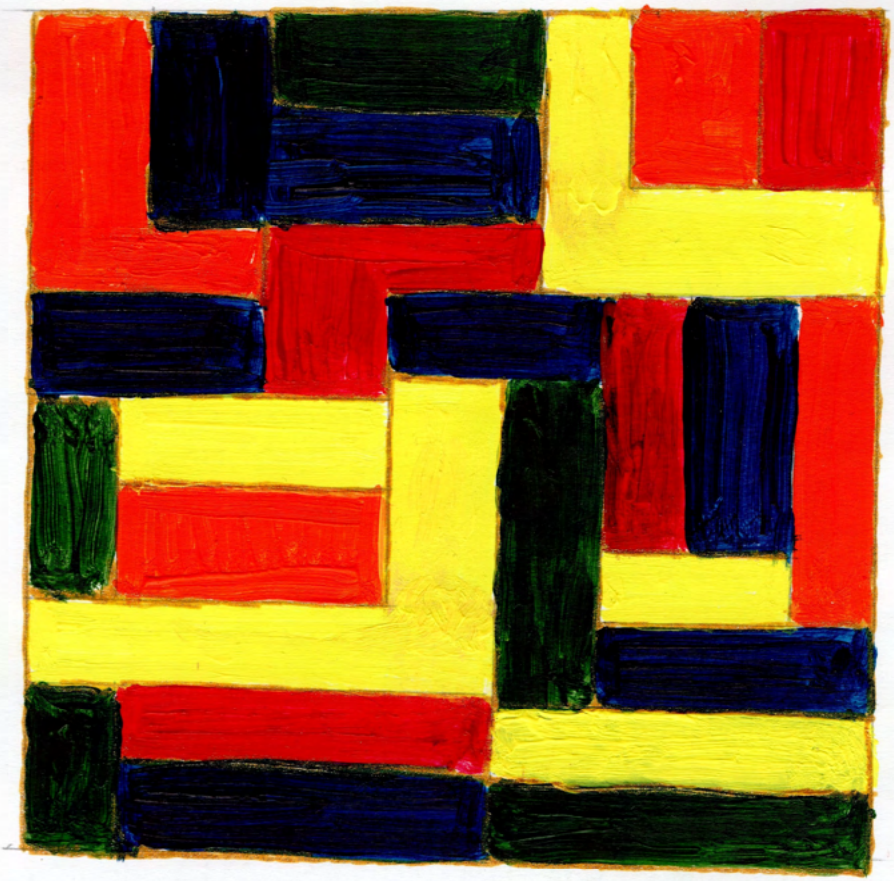
অপর হাদিস থেকে জানতে পারি, রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, 'যে ব্যক্তি নিয়মিত সুরা মুলকের তেলাওয়াতের আমল করবে, সে কবরের আজাব থেকে মুক্তি পাবে।

এই হাদিসটি তিরমিজি এবং মুসতাদরাকে হাকিম গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে।

অপর সুরাটি হলো সুরা কাহফ। এটি কুরআনুল কারিমের ১৮নং সুরা। আবু সাইদ খুদরি (রাঃ) থেকে বর্ণিত, রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেন, যে ব্যক্তি সুরা কাহফ তেলাওতের সাথিল হয়েছে তেলাওত করবে, তার জন্য কেয়ামতের দিন নুর হবে। এটি সুনানুল কুবরা গ্রন্থের 2221 নং হাদিস।

আবু দারদা (রাঃ) থেকে বর্ণিত, রাসুল (সাঃ) বলেন, যে ব্যক্তি সুরা কাহফের প্রথম দশ আয়াত মুখস্থ করবে, সে দাজ্জালের ফেতনা থেকে হেফাজত থাকবে।

এটি মুসলিম এর ৮০৯ এবং আবু দাউদের ৪৩২৩ নং হাদিস। আল্লাহ আমাদের আমল করার তাওফিক দান করুন। আমিন।





رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

অর্থ: হে রব্বুল আলামিন! আমাদেরকে দুনিয়া ও আখিরাতে কল্যাণ দান করুন এবং জাহান্নামের আগুন থেকে রক্ষা করুন।

এটি সুরা আল বাকারার ২০১ নম্বর আয়াত যার মাধ্যমে আল্লাহ আমাদেরকে কল্যাণ ও নিরাপত্তা লাভ করার দোয়া শিক্ষা দিয়েছেন। রাসুলুল্লাহ (সা:) নিয়মিত এই দোয়াটি পাঠ করতেন। হজ্জের তাওয়াফের সময় তিনি এই দোয়া করতেন। আবু দাউদ থেকে জানা যায়, আব্দুল্লাহ বিন সাইবি বলেন, রাসুলুল্লাহ (সা:) রুকন ও কুরুন করুন এবং রুকন আমাদের মধ্যে এই দোয়াটি করতেন। আবু হামজা বিন মাহমুদ (রা:) বলেন, তিনি শুনেছেন, রাসুলুল্লাহ (সা:) যদি ১০০ বার দোয়া করতেন, তিনি শুরু ও শেষ করতেন এই দোয়াটি দিয়ে। একবার দুটি দোয়া করলে তার মধ্যে একটি এই দোয়া করতেন। আল্লাহ আমাদের আমল করার তাওফিক দান করুন। আমিন।

اَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَعُوْذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ
عَافِيَتِكَ وَ فُجَاءَةِ نِقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

অর্থ: হে আল্লাহ! আমি আপনার কাছে আশ্রয় চাই আপনার নিয়ামতের বিলুপ্তি, আপনার আনুকূল্যের পরিবর্তন, আকস্মিক শাস্তি এবং আপনার যে কোন ক্রোধ থেকে।

ইবনে উমর (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, রাসুলাল্লাহ (সাঃ) এর বিভিন্ন দোয়ার মধ্যে এই দোয়া অন্যতম। মুসলিম ও আবু দাউদে সংকলিত।

আল্লাহ রক্ষুন আলামিনের নিয়ামতের বিলুপ্তি, আনুকূল্যের পরিবর্তন, আকস্মিক শাস্তি আর যে কোন প্রকারের ক্রোধের থেকে বড় বিপদ আর কী হতে পারে?!

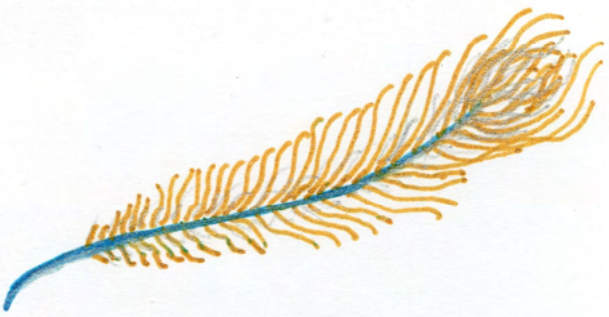




اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَجْعَلُكَ فِىْ نُحُوْرِهِمْ وَنَعُوْذُ بِكَ
مِنْ شُرُوْرِهِمْ

অর্থ: হে আল্লাহ্! আমরা তোমাকে তাদের মোকাবিলায়
নিয়োজিত করছি এবং তাদের ক্ষতি থেকে
তোমার কাছে আশ্রয় চাচ্ছি।

আবু দাউদ এবং নাসায়ী গ্রন্থে সংকলিত এই দোয়াটি
মানুষ বা কোন জাতির ক্ষতি থেকে নিজেকে নিরাপদ
রাখার জন্য একটি সহীহ আমল।





بِسْمِ اللّٰهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

অর্থঃ আল্লাহর নামে, আল্লাহর উপর ভরসা করছি,
নেই কোন ক্ষমতা, নেই কোন শক্তি
আল্লাহ ছাড়া।

আবু দাউদ গ্রন্থে সংকলিত এই দোয়াটি বাড়ি থেকে
বের হওয়ার সময়ের একটি সহীহ আমল।

আল্লাহর নামে আল্লাহর উপর ভরসা করে বের হওয়া।
তিনি ছাড়া আর কোন শক্তি নেই। কারো কোন ক্ষমতা
নেই। এই স্বীকারোক্তির মাধ্যমে বান্দা আল্লাহর কাছে
পরিপূর্ণ নিরাপত্তার আবেদন পেশ করে থাকে।



بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اِسْمِهٖ شَیْءٌ فِی
الْاَرْضِ وَلَا فِی السَّمَآءِ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

অর্থ: আল্লাহর নামে, যাঁর নামের সাথে জমিনে বা আসমানে কোন কিছুই কোন ক্ষতি করতে পারেনা এবং তিনি মহাশ্রোতা ও মহাজ্ঞানী।

ইসলামের তৃতীয় খলীফা হযরত ওসমান (রাঃ) বলেন, রাসুলাল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, যে ব্যক্তি সকাল-সন্ধ্যা এই দোয়া তিনবার পাঠ করবে, তাকে ঐ দিন ও রাতে কোন বিপদ আক্রান্ত করবেনা।

এই বর্ণনাটি আবু দাউদ এবং তিরমিযী গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে।

আল্লাহ আমাকে, আমার পরিবার এবং সমাজকে এই আমল থেকে উপকৃত হওয়ার তাওফিক দান করুন। আমিন।

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

অর্থ: আল্লাহ ছাড়া কোন ক্ষমতা নেই,
কোন ক্ষমতা বা শক্তি নেই।

এই কথাটি জান্নাতের অন্যতম ধনভান্ডার। বুখারি, মুসলিম, আবু দাউদ, তিরমিযির হাদিস থেকে তা প্রমাণিত। মাসওয়ান ইবনু সুলাইম বলেন, কোন ফেরেশ্তাই এই কথাটি না বলে ঊর্ধ্বাকাশের দিকে গমন করেন না।

জান্নাতের অন্যতম ধনভান্ডার থেকে কী কী কল্যাণ লাভ করা যাবে সে বিষয়ে সহীহ হাদিস এর উল্লেখ ছাড়া আলোচনা করতে চাইনা। এটুকু বলা যায় যে, সে কল্যাণের কিছু আমার চিন্তা বা কল্পনাশক্তির সীমার অতীত।

আল্লাহ রব্বুল আলামিন আমাদেরকে জান্নাতের এই অন্যতম ভান্ডার থেকে কল্যাণ লাভ করার তাওফিক দান করুন। আমিন।



যেখানে অনেক শান্তি। আল্লাহ রব্বুল আলামিন বাইতুল্লাহকে বিশেষ মর্যাদা দান করেছেন। সুরা আল ইমরানের ৯৭ নম্বর আয়াতে আল্লাহ তাআলা বলেন," তাতে রয়েছে স্পষ্ট নিদর্শনসমূহ, মাকামে ইবরাহীম। আর যে তাতে প্রবেশ করবে, সে নিরাপদ হয়ে যাবে এবং সামর্থবান মানুষের উপর আল্লাহর জন্য বায়তুল্লাহর হজ্জ করা ফরজ। আর যে কুফরী করে, তবে আল্লাহ তো নিশ্চয় সৃষ্টিকুল থেকে অমুখাপেক্ষী।" একটি হাদিস উল্লেখ করি। রাসুলাল্লাহ (সা:) বলেন,' পৃথিবীর কোন শহর ও জনপদ দাজ্জালের ফিতনা থেকে নিরাপদ থাকবেনা; কিন্তু সে মক্কা ও মদিনা নগরীতে প্রবেশ করতে পারবেনা।' (বুখারি: ২/৬৬৪; মুসলিম: ৮/২০৬)।

আমার এই বই এর মূল আলোচ্য বিষয় ছিল নিরাপত্তা ও কল্যাণের ধারণা। বই এর শুরুতে যে চিত্রটি দেখেছেন, অনেকেই ঠিক বুঝেছেন, সেটি আরব তথা মিসরের 'হেকা ও নেখাকে' এর অনুকরণে কিছুটা পরিবর্তন করে সংযোজিত। ফারাওরা তাদের হাতে এ দুটি ধারণ করে দাবি করত যে, তারাই নিরাপত্তা এবং কল্যাণের ধারক - বাহক। কিন্তু মানুষকি কোন কালে মুখাপেক্ষিতার সীমা অতিক্রম করতে পেরেছিল? কাজেই তাদের সে দাবী সর্বৈব মিথ্যা। প্রকৃত কল্যাণ ও নিরাপত্তা আল্লাহর কর্তৃত্বাধীন। আমি কল্যাণ ও নিরাপত্তার জন্য একমাত্র এবং কেবলমাত্র আল্লাহ রব্বুল আলামিনের মুখাপেক্ষি। তাঁর কাছেই চাই নিরাপত্তা। চাই ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ।

حيَّ عَلَى الفَلَاحِ

এসো কল্যাণের পথে

